

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Палецкая средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
МКОУ Палецкой СОШ
Протокол № 1 от «27» августа 2019 г

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по УВР
Самарцев Е.В. Самарцев
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

1 - 4 классы

Составители: О.И. Капитурова, Т.В. Дудченко,
Н.Н. Плетнёва, Г.Н. Герингер, И.Ю. Краутер

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
Личностные, метапредметные, предметные результаты

1 класс
Будут сформированы
<p>- умения оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>– чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>– способности определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>– умения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</p>
<i>Получат возможность для формирования</i>
<p><i>умений объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;</i></p> <p><i>самостоятельного определения и высказывания своих чувств и ощущений, возникающих в результате наблюдений, рассуждений, обсуждений наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</i></p> <p><i>в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</i></p> <p><i>Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.</i></p>
2 класс
Будут сформированы
<p>умения объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;</p> <p>способности самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p>умения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).</p>

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Получат возможность для формирования

способности оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

умений описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

умения принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

развития, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

3класс

Будут сформированы

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
этические нормы — сотрудничества, взаимопомощи, ответственности — при выполнении проекта;
потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;
представления о значении проектной деятельности;
интерес к конструктивной деятельности;
простейшие навыки самообслуживания;
стремления понимать чувства других людей.

Получат возможность для формирования

внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализе взаимодействия профессиональной деятельности людей;
понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и находя способы её корректировки;

представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;

бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
эстетических чувств;
потребности в творческой деятельности;
способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.

4класс

Будут сформированы

внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализе взаимодействия профессиональной деятельности людей;
понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и находя способы её корректировки;
представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
эстетических чувств;
потребности в творческой деятельности;
способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.

Получат возможность для формирования

Чувства патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
Целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
Социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
Развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
Эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
Установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

познавательные	коммуникативные	регулятивные
1 класс		
Научатся		
ориентироваться в своей системе	– донести свою позицию до других:	– определять и формулировать цель

<p>знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на учебном занятии; пользоваться памятками (даны в конце учебника); – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.</p> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.</p>	<p><i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>	<p>деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проговаривать последовательность действий на учебном занятии; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника; – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; – учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; – выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <p>Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на учебном занятии. <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.</p>
<p><i>Получат возможность научиться</i></p>		
<p><i>ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно</i></p>	<p><i>донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на</i></p>	<p><i>определять цель деятельности на учебном занятии с помощью учителя и</i></p>

<p>использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);</p> <p>перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.</p>	<p>уровне одного предложения или небольшого текста);</p> <p>слушать и понимать речь других;</p> <p>вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;</p> <p>договариваться сообща;</p> <p>учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.</p>	<p>самостоятельно;</p> <p>учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</p> <p>учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).</p> <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;</p> <p>определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</p> <p>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.</p>
<p>2класс</p>		

Научатся

ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;
вступать в беседу и обсуждение на учебном занятии и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

договариваться сообща;
учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на учебном занятии;

с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии

		оценки учебных успехов.
<p><i>Получат возможность научиться</i></p> <p><i>искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</i></p> <p><i>добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</i></p> <p><i>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;</i></p> <p><i>делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</i></p> <p><i>преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</i></p> <p><i>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.</i></p>	<p><i>донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</i></p> <p><i>донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</i></p> <p><i>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</i></p> <p><i>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);</i></p> <p><i>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</i></p> <p><i>Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.</i></p>	<p><i>самостоятельно формулировать цель учебного занятия после предварительного обсуждения;</i></p> <p><i>уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;</i></p> <p><i>уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</i></p> <p><i>под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</i></p> <p><i>выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</i></p> <p><i>осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</i></p> <p><i>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;</i></p> <p><i>в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности</i></p>

		<p><i>выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</i></p> <p><i>Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.</i></p>
3класс		
Научатся		
<p>выделять информацию из текстов, заданную в явной форме;</p> <p>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций);</p> <p>проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; <p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно);</p> <p>выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;</p> <p>находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно);</p> <p>проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</p> <p>проводить аналогии между изучаемым</p>	<p>слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;</p> <p>находить точки соприкосновения различных мнений;</p> <p>приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя);</p> <p>осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, в том числе предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <p>оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; <p>проявлять инициативу в ситуации общения.</p>	<p>следовать определённым правилам при выполнении изделия;</p> <p>дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с помощью учителя и/или самостоятельно);</p> <p>выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя);</p> <p>корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;</p> <p>проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников;</p> <p>вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;</p> <p>действовать в соответствии с определённой ролью;</p> <p>прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя).</p>

материалом и собственным опытом.		
<i>Получат возможность научиться</i>		
<p><i>осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i></p> <p><i>высказывать суждения о свойствах объекта, его строении и т. д.;</i></p> <p><i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;</i></p> <p><i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</i></p> <p><i>проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;</i></p> <p><i>находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.</i></p>	<p><i>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</i></p> <p><i>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и собственные интересы;</i></p> <p><i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i></p> <p><i>•осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.</i></p>	<p><i>работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»:</i></p> <p><i>ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</i></p> <p><i>ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя);</i></p> <p><i>выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;</i></p> <p><i>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i></p> <p><i>оценивать качество своей работы.</i></p>
4класс		
Научатся		

<p>осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</p> <p>высказывать суждения о свойствах объекта, его строения и т. д.;</p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</p> <p>проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;</p> <p>находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.</p>	<p>строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p> <p>учиться договариваться, учитывая интересы партнера и собственные интересы;</p> <p>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</p> <p>•осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.</p>	<p>работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</p> <p>ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя);</p> <p>выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;</p> <p>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</p> <p>оценивать качество своей работы.</p>
<p><i>Получат возможность научиться</i></p>		
<p><i>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</i></p> <p><i>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</i></p>	<p><i>Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</i></p> <p><i>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе</i></p>	<p><i>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</i></p> <p><i>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</i></p> <p><i>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</i></p>

	<p>умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p>	
--	---	--

Предметные результаты

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.				
Научатся	<p>воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве, называть основные виды</p>	<p>-воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремёсел</p>	<p>воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — создателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;</p>	<p>иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их</p>

	<p>профессиональной деятельности человека в разных сферах; организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; объяснять значение понятия «технология» (процесс</p>	<p>России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; -называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.; -организовать рабочее место с помощью учителя: *с материалами : бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой; *с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеками, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами, ножом (для разрезания), циркулем; -соблюдать правила</p>	<p>называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.; бережно относиться к предметам окружающего мира; организовывать самостоятельно рабочее место для выполнения изделия в зависимости от используемых инструментов и материалов; соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому</p>	<p>особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>
--	---	--	---	---

	изготовления изделия).	<p>безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;</p> <p>-различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>-проводить при помощи учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;</p> <p>-объяснять значение понятия «технология» как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.</p>	<p>материалу;</p> <p>проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта (под руководством учителя и самостоятельно);</p> <p>осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или Слайдового плана, работы с технологической картой.</p>	
<i>Получат возможность научиться</i>	<p><i>уважительно относиться к труду людей; определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать материалы и инструменты в</i></p>	<p><i>-определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</i></p> <p><i>-называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;</i></p> <p><i>-осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;</i></p>	<p><i>иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• понимать общие</i> 	<p><i>уважительно относиться к труду людей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i> <i>• понимать</i>

	зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.	-определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, рассказывать об истории их возникновения и способах создания.	правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
Раздел Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.				
Научатся	узнавать и называть основные материалы и их свойства: называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); определять при	-узнавать и называть основные материалы и их свойства; <ul style="list-style-type: none"> -экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта; -выбирать материалы в 	узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни (Бумага и картон — определять виды бумаги (копировальная, металлизированная,	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать

	<p>помощи учителя виды бумаги и картона; классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; определять свойства ткани (сминаемость, прочность); определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); сравнивать свойства</p>	<p>соответствии с заданными критериями; -выполнять простейшие эскизы и наброски; -изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам; -выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную калькированную бумагу, по шаблону, на глаз; -выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона; -выполнять разметку симметричных деталей; -оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; -узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:</p>	<p>калькированная) и называть их свойства; определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность; называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги; выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор. Текстильные и волокнистые материалы — определять структуру и состав ткани (под руководством учителя); определять способ производства</p>	<p>доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей</p>
--	--	---	---	---

	<p>пластилина и глины (форма, пластичность, цвет) определять детали конструктора; узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств: выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру; размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; соблюдать правила экономного расходования бумаги; составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж,</p>	<p>*использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); *чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; вычертить окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; -применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями: *использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами; *использовать правила безопасной работы с яичной скорлупой, металлизированной бумагой; *осуществлять раскрой ножницами по</p>	<p>тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества) (под руководством учителя); рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен). Природные материалы — называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.; знакомство с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном</p>	<p>технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>
--	--	---	--	---

	<p>конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</p> <p>выполнять изделия на основе техники оригами;</p> <p>изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</p> <p>использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;</p> <p>использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</p> <p>выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</p> <p>отмерять длину нити;</p> <p>выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</p> <p>использовать различные виды стежков в декоративных работах для</p>	<p>криволинейному и прямолинейному контуру, разрывание пальцами, ножом по фальцлинейке.</p>	<p>искусстве; знакомство с новым материалом — пробкой, его свойствами и особенностями использования.</p> <p>Пластичные материалы: использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий; объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека; выбирать материал в зависимости от назначения изделия; наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Конструктор — сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов</p> <p>Металл — называть свойства проволоки</p> <p>Бисер — называть свойства бисера, его виды и способы использования;</p>	
--	--	---	--	--

	<p>оформления изделий; выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями) применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; оформлять изделия из</p>		<p>выделять виды изделий из бисера; называть свойства лески и особенности ее использования; объяснять приёмы использования лески при изготовлении изделия из бисера.</p> <p>Продукты питания: объяснять понятия «продукты питания», «рецепт» «ингредиенты», «мерка»; определять виды продуктов.</p> <p>экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия; выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски; изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам; выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную,</p>	
--	---	--	---	--

	<p>природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</p> <p>выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</p> <p>выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</p> <p>использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</p> <p>использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</p> <p>выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</p> <p>использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;</p> <p>использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;</p>		<p>калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;</p> <p>выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;</p> <p>выполнять разметку симметричных деталей;</p> <p>оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;</p> <p>готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;</p> <p>заполнять простейшую техническую документацию - «Технологическую карту»;</p> <p>выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (Бумага и картон: выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование</p>	
--	--	--	--	--

	<p>использовать пластилин для декорирования изделий</p> <p>использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание;</p> <p>выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла</p> <p>уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;</p> <p>осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</p> <p>проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;</p> <p>наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</p>		<p>складывание, проглаживание гладилкой, вырезание отрывание, обрывание по контуру; разметать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;</p> <p>соблюдать правила экономного расходования бумаги; составлять композиции по образцу; в соответствии с собственным замыслом; используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);</p> <p>выполнять различные виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный;</p> <p>выполнять изделия на основе техники оригами</p> <p>использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</p> <p>использовать в</p>	
--	--	--	--	--

			<p>практической работе разные виды бумаги (журнальную, газетную, цветную, картон); выполнять раскрой деталей с помощью ножниц; использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; — заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); выполнять изделия, используя технология папье-маше; использовать особенности бумаги при освоении технологии создания объёмных изделий; выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонять по шаблону; осваивать элементы переплётных работ (переплет листов в книжный блок). Ткани и нити (отмерять длину нити; использовать строчки стежков в</p>	
--	--	--	---	--

			<p>декоративных работах для оформления изделий;</p> <p>выполнять разметку деталей изделия, используя выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; украшать изделия отделочными материалами — тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязаные элементы; использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен); называть виды плетения в ткани; конструировать новогодние костюмы из ткани; обрабатывать ткани, используя технологию крахмаления; различать виды ниток,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>сравнивать их свойства и назначение; использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов; освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; освоить новые технологические приемы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (гобелен), изготовление карнавального костюма; вязать воздушные петли крючком; выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей. Природные материалы-применять на практике различные приемы работы с природными материалами; использовать при выполнении и оформлении изделия</p>	
--	--	--	---	--

			<p>различные природные материалы; выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин;</p> <p>осваивать технологию выполнения аппликации из соломки; осваивать приёмы работы с солодкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы); учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции; использовать свойства пробки при создании изделия, выполнять композицию из природных материалов;</p> <p>оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p> <p>Пластичные материалы: делить пластилин на части с помощью стеки и нитки; применять пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; лепка мелких деталей приёмом вытягивания;</p> <p>использовать пластилин для декорирования изделий; использовать технологию выполнения объёмных изделия — лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов. Конструктор: определять детали, необходимые для выполнения изделия;</p> <p>выполнять способы соединения конструктора (подвижное, неподвижное). Металл: осваивать способы работы с проволокой: скручивание сгибание, откусывание;</p> <p>использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Бисер: осваивать технологию бисероплетения; — выполнять изделия приёмом плетения цепочки. Продукты питания: осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки, с термической обработкой); готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления; использовать мерку для определения веса продуктов. Растения, уход за растениями: осваивать способы ухода за парковыми растениями; наблюдать и фиксировать результаты опытов; определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями). использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>резинка, линейка, циркуль);</p> <p>чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;</p> <p>вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;</p> <p>выполнять эскиз и технический рисунок;</p> <p>применять масштабирование при выполнении чертежа;</p> <p>уметь читать простейшие чертежи;</p> <p>анализировать и использовать обозначения линий чертежа;</p> <p>применять приёмы безопасной работы с инструментами;</p> <p>использовать правила и способы работы шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;</p> <p>объяснить понятие «универсальность</p>	
--	--	--	---	--

			<p>инструмента»;</p> <p>использовать правила безопасной работы при работе с материалами (яичной скорлупой, металлизированной бумагой и др.);</p> <p>осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;</p> <p>осваивать правила работы с новыми инструментами;</p> <p>осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;</p> <p>соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;</p> <p>при сборке и отделке изделий использовать приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none">—окантовка картоном;—крепление кнопками;—склеивание объёмных фигур из развёрток?—соединение с помощью острогубцев и	
--	--	--	--	--

			<p>плоскогубцев; —скручивание мягкой проволоки; —соединение с помощью ниток, клея, скотча; понимать значение клапанов при склеивании развёртки.</p>	
<p>Получат возможность научиться</p>	<p>комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий; применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности; оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.</p>	<p>-комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; -изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу; -осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; -осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности; -оформлять изделия по собственному замыслу; -выбирать и заменять материалы и</p>	<p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при</p>	<p>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>

		<p><i>инструменты при выполнении изделий;</i> <i>-подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.</i></p>	<p><i>разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами:</i> <i>чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</i> <i>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:</i> <i>распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</i> <i>изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</i> 	
Раздел Конструирование и моделирование				
Научатся	выделять детали	-выделять детали	выделять детали	анализировать

	<p>конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.</p>	<p>конструкции, называть их форму и определять способ соединения; -анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; -изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; -анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; -изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданному условиям.</p>	<p>конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; частично изменять свойства конструкции изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.</p>	<p>устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>
<p><i>Получат возможность научиться</i></p>	<p><i>создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; изменять вид конструкции</i></p>	<p><i>-изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей; -создавать собственную конструкцию изделия по</i></p>	<p><i>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</i> • <i>решать простейшие</i></p>	<p><i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i> • <i>создавать</i></p>

		заданному образцу.	задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; <ul style="list-style-type: none"> изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
Раздел Практика работы на компьютере				
Научатся	понимать информацию, представленную в разных формах; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план); выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму); работать со «Словарём юного технолога».	-понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; -воспринимать книгу как источник информации; -наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы; -выполнять	использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах; воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения; выполнять	выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения

		<p>простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);</p> <p>-заполнять технологическую карту по заданному образцу и\или под руководством учителя;</p> <p>-осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.</p>	<p>преобразования информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;</p> <p>самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;</p> <p>использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;</p> <p>различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;</p> <p>находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.</p>	<p>(мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; • пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
<p><i>Получат возможность научиться</i></p>	<p><i>понимать значение компьютера для получения информации; различать и использовать информацию, представленную в различных формах; наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;</i></p>	<p><i>-понимать значение использования компьютера для получения информации;</i></p> <p><i>-осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;</i></p> <p><i>-соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к</i></p>	<p><i>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов</i></p>	<p><i>-пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</i></p>

	<i>соблюдать правила работы на компьютере; находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.</i>	<i>технике; -набирать и оформлять небольшие по объёму тексты; -отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.</i>	<i>зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</i> • <i>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</i> 	
Раздел Проектная деятельность				
Научатся	<i>оставлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике; распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.</i>	<i>-восстанавливать и\или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и\или текстовому плану; -проводить сравнение последовательности выполнения разных</i>	<i>составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; определять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной</i>	<i>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке</i>

		<p>изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;</p> <p>-выделять этапы проектной деятельности;</p> <p>-определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;</p> <p>-распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;</p> <p>-проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.</p>	<p>деятельности (под руководством учителя и самостоятельно);</p> <p>распределять роли при выполнении изделия и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей (под руководством учителя);</p> <p>проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;</p> <p>прогнозировать последовательность выполнения изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.</p>	<p>материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</p> <p>экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p>
<p><i>Получат возможность научиться</i></p>	<p><i>первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;</i></p> <p><i>ставить цели, распределять роли при выполнении изделия,</i></p>	<p><i>-определять задачи каждого этапа проектной деятельности;</i></p> <p><i>-ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия,</i></p>	<p><i>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом</i></p>	<p><i>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:</i></p>

	<p>проводить оценку качества выполнения изделия;</p> <p>развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;</p> <p>применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.</p>	<p>проводить оценку качества выполнения изделия;</p> <p>-развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;</p> <p>применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.</p>	<p>применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</p> <p>экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p>	<p>распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</p> <p>изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>
--	--	---	---	--

II. Содержание учебного предмета, курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена

материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание рабочей программы

1 класс (33 часа)

Давайте познакомимся (3 ч)

Как работать с учебником.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты.

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология.

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

Человек и земля (21 ч)

Природный материал.

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: « Аппликация из листьев».

Пластилин.

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

Растения.

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Понятия: «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые.

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные.

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год.

Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные.

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома.

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: « Домик из веток».

Посуда.

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».

Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме.

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

Мебель

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».

Передвижение по земле

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

Человек и вода (4 ч)

Вода в жизни человека.

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода.

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде.

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

Человек и воздух (4 ч)

Использование ветра.

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц.

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

Полеты человека.

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация (3 ч)

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

2класс

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.(1ч)

Рубрика «Вопросы юного технолога»

Человек и земля(23ч)

Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука». Посуда Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Изделие «Корзина с цветами». Композиция из пластилина. «Семейка грибов на поляне». Термопластика «Игрушка из теста». Проект «Праздничный стол» Выполнение проекта. Народные промыслы Создание орнамента «Золотая хохлома». Аппликация из бумаги. Имитация «Городецкая роспись». «Дымковская игрушка». «Матрёшка». Рельефные картины. Аппликация из природного материала. Пейзаж «Деревня». Домашние животные и птицы Лошадь в жизни человека «Лошадка». Аппликация из природного материала «Куручка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя). Проект «Деревенский двор. «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки» (по выбору)

В доме Традиции оформления русской избы. Поверья. Изготовление помпона-игрушки «Домовой». Проект: «Убранство избы» Русская печь. Ткачество. Украшение дома тканями изделиями. Коврик. Оформление композиции «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»

Народный костюм Национальный костюм и особенности его украшения. Модель казачьего костюма: « Красавица – казачка»

Создание национального костюма. Костюмы для Ани и Вани . Строчки косых стежков. Кошелёк. Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка» «Тамбурный стежок»

Человек и вода (3ч)

Рыболовство. Композиция «Золотая рыбка». Проект «Аквариум» . Полуобъёмная аппликация «Русалка».

Человек и воздух(3ч)

«Птица счастья». Использование силы ветра человеком «Ветряная мельница». Флюгер и его назначение. «Флюгер»

Человек и информация (4ч)

Книгопечатание. Способы создания книги. «Книжка – ширма». Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете». Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Набор текста»

3 класс

Здравствуй , дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу(1 ч).

Человек и земля (21 ч).

Архитектура. Городские постройки. Парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание.

Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок – цыпленок. Бутерброды. Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

Человек и вода (4 ч).

Мосты. Водный транспорт. Океанариум. Проект «Океанариум» Фонтаны.

Человек и воздух (3 ч).

Зоопарк. Вертолётная площадка. Воздушный шар.

Человек и информация (5 ч).

Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша.

4 класс

Как работать с учебником (1 ч).

Человек и земля (21 ч).

Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые. Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод. Швейная фабрика. Обувное производство. Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика . Бытовая техника. Тепличное хозяйство .

Человек и вода (3 ч).

Водоканал. Порт. Узелковое плетение

Человек и воздух (3 ч).

Самолётостроение. Ракетостроение

Человек и информация (6 ч).

Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы.

1. Тематическое планирование технологии с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Давайте познакомимся (3 ч.)		
1.	1. Как работать с учебником. Я и мои друзья.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).
2.	2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
3.	3. Что такое технология.	Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).
Человек и земля (21 ч)		
4	1.Природный материал. Изделие: « Аппликация из листьев».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.

5	2.Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
6	3.Пластилин. Изделие «Мудрая сова».	Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.
7	4.Растения. Изделие: «заготовка семян»	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.
8	5.Растения. Проект «Осенний урожай».	Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.
9	6.Изделие. «Овощи из пластилина».	
10	7.Бумага. Изделие. Закладка из бумаги.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
11	8.Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные,

		бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».
12	9.Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж «Дикие животные»	Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.
13	10.Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. Изделие: «Украшение на елку»	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.
14	11.Украшение на окно.Изделие: «украшение на окно»	Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.
15	12.Домашние животные. Изделие: «Котенок».	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и

		использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.
16	13.Такие разные дома. Изделие: « Домик из веток».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана.
17	14.Посуда. Проект «Чайный сервиз»	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».Осваивать правила поведения за столом.
18	15.Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»	
19	16.Свет в доме. Изделие: « Торшер».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей

		изделия с использованием шаблона и соединении деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.
20	17.Мебель Изделие: «Стул»	Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.
21	18.Одежда Ткань, Нитки Изделие: «Кукла из ниток»	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.
22	19.Учимся шить Изделие: «Закладка с вышивкой»	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
23	20.Учимся шить Изделие « Медвежонок»	
24	21.Передвижение по земле Изделие: «Тачка».	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма -

		тачки. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.
Человек и вода (4 ч)		
25	1. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнить способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.
26	2. Питьевая вода. Изделие: «Колодец»	
27	3. Передвижение по воде. Бумага. Кораблик. Плот.	
27	4. Передвижение по воде. Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами». Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами». Сравнить модели одного изделия, выполненные из разных материалов. Использовать умения

		работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы
Человек и воздух (4 ч)		
28	1. Использование ветра. Изделие: «Вертушка»	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.
29	2. Полеты птиц. Изделие: «Попугай»	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».
30	3. Полеты человека. Бумага. Самолет. Парашют.	Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)
30	4. Полеты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют»	
Человек и информация(3ч)		
31	1. Способы общения.	Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в
32	2. Важные телефонные номера. Правила движения.	

		разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.
32	3. Важные телефонные номера, Правила движения. Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.
33	4. Компьютер.	Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого.

2 класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1ч)		
1.	Рубрика «Вопросы юного технолога»	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
Человек и земля (23ч)		
2.	1. Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука»	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить

		наблюдения, оформлять результаты.
3.	2.Посуда Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Изделие «Корзина с цветами»	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.
4.	3.Композиция из пластилина. «Семейка грибов на поляне»	
5.	4.Термопластика. «Игрушка из теста»	
6.	5.Работа с пластичными материалами. Проект «Праздничный стол».	
7.	6.Работа с папье-маше. Создание орнамента. Миска «Золотая хохлома».	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
8.	7.Аппликация из бумаги. Кухонная доска «Городецкая роспись».	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать

		навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.
9.	8. Работа с пластичными материалами. «Дымковская игрушка».	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов.
10.	9. Работа с текстильными материалами. «Матрёшка».	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».
11.	10. Рельефные картины. Аппликация из природного материала. Пейзаж «Деревня».	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.
12.	11. Работа с картоном. Игрушка «Лошадка».	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».
13.	12. Аппликация из природного	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.),

	материала. «Куручка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).	выполнять аппликацию в технике мозаика.Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно расходовать материалы при выполнении.Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.Находить в словаре и объяснять значение новых слов.Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.
14.	13.Работа с бумагой. Проект «Деревенский двор.	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёртокИспользовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.Оформлять изделия по собственному замыслу.Создавать и оформлять тематическую композицию.Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.
15.	14. Работа с различными материалами. Проект «Новый год»- новогодняя маска, ёлочные игрушки.	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно оформлять готовое изделие.Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.Создавать разные изделия на основе одной технологии.Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).
16.	15. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Композиция «Изба» или «Крепость».	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.Осваивать правила работы с циркулем.Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц.Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных

		традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.
17.	16. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие «Домой».	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).
18.	17. Работа с пластичными материалами. Композиция «Русская печь».	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.
19.	18. Работа с бумагой. Плетение. «Коврик».	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.
20.	19. Работа с картоном. Конструирование. Стол и стул.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на
21.	20. Работа с волокнистыми материалами и картоном. «Русская красавица»	

		основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.
22.	21. Работа с бумагой. Костюмы для Ани и Вани.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнить и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, разметать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.
23.	22. Работа с тканями материалами. Кошелёк.	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям
24.	23. Работа с тканями материалами. «Салфетка»	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.
Человек и вода (3ч)		
25.	1. Работа с волокнистыми материалами. Композиция «Золотая рыбка».	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать

		образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).
26.	2.Работа с природными материалами. Проект «Аквариум» .	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.
27.	3.Работа с бумагой. Полуобъёмная аппликация «Русалка».	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников
Человек и воздух (3ч)		
28.	1.Работа с бумагой. Складывание. «Птица счастья»	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
29.	2.Работа с бумагой. «Ветряная	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать

	мельница».	информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике
30.	3.Работа с фольгой. «Флюгер»	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства с свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).
Человек и информация (4ч)		
31.	1.Работа с бумагой и картоном. «Книжка – ширма».	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)
32.	2.Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации.

33.	3.Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Набор текста».	Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своихИзделий.
34.	4.Подведение итогов за год. Выставка лучших работ.	Организовывать и оформлять выставку изделий.Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям

Зкласс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1ч)		
1.	1.Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделия.
Человек и земля (21ч)		
2.	. Работа с разными материалами. Архитектура.	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотнести назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.
3.	. Работа с проволокой. Городские постройки.	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования

		модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).
4.	Работа с картоном. Парк.	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.
5.	Работа с различными материалами. Проект «Детская площадка».	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять техническую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённого по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.
6.	Работа с различными материалами. Проект «Детская площадка». Закрепление.	
7.	Работа с тканью. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнить свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды
8.	Работа с тканью. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Закрепление.	

		- вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»).
9.	. Работа с нитками. Изготовление тканей .	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов : пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога».
10.	. Работа с нитками. Вязание.	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы.
11.	0.Работа с тканью. Одежда для карнавала.	Объяснять значение понятия « карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщить информацию, полученную из разных источников, выделять главное и

		представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. Работать с текстом и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.
12.	1. Работа с леской, бисером. Бисероплетение.	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»
13.	2. Работа с бумагой. Конструирование. Кафе.	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных важных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
14.	3. Работа с кухонными принадлежностями. Фруктовый завтрак.	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть Меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для

		приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюд, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.
15.	4.Работа с тканью. Колпачок – цыплёнок.	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать основные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять Изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.
16.	5.Работа с кухонными принадлежностями. Бутерброды.	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.
17.	6.Работа с бумагой. Салфетница.	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2класс). Анализировать план изготовления изделия, на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола.
18.	7.Работа с пластичными материалами. Лепка. Магазин подарков.	Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием,

		<p>выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка.</p>
19.	<p>8.Работа с природными материалами. Золотистая соломка.</p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы с новым природным материалом - соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка.</p>
20.	<p>9.Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.</p>	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p>
21.	<p>0.Работа с картоном. Конструирование. Автомастерская.</p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля,</p>

22.	1. Автомастерская. Закрепление. Работа с метал.конструктором. Грузовик.	истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисунку в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка – автомо–биль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия. На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнить алгоритм сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога».
Человек и вода (4ч)		
23.	1. Работа с различными материалами. Конструирование. Мосты.	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.
24.	2. Работа с бумагой. Конструирование. Водный транспорт.	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «биржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по

		шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия.
25.	3. Работа с бумагой. Шитьё. Океанариум.	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.
26.	4. Работа с пластичными материалами. Фонтаны.	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнить конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.
Человек и воздух (3ч)		
27.	1. Работа с бумагой. Зоопарк.	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».
28.	2. Работа с бумагой и картоном.	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана,

	Конструирование. Вертолётная площадка.	авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.
29.	3. Работа в технике «папье-маше». Воздушный шар.	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье – маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию.
Человек и информация (5ч)		
30.	1. Работа с бумагой. Переплётная мастерская.	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.
31.	2. Работа с клавиатурой. Почта. Заполняем бланк.	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.
32.	3. Работа с тканью, бумагой.	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.

	Кукольный театр.	Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре.
33.	4. Работа с тканью, бумагой. Кукольный театр. Закрепление.	Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.
34.	5. Работа в программе MicrosoftOfficeWord. Афиша.	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».

4класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Как работать с учебником. (1ч)		
1.	1. Как работать с учебником.	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради
Человек и земля 21ч		
2.	Работа с бумагой. Вагоностроительный завод. Ходовая часть.	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения,
3.	Работа с бумагой. Вагоностроительный завод. Пассажирский вагон.	выполнения изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения,

		<p>анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p>
4.	Работа с конструктором. Полезные ископаемые. Буровая вышка.	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
5.	Работа с пластилином. Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p>

		<p>Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>
6.	Работа с конструктором. Автомобильный завод. «КамАЗ»	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой.
7.	Работа с конструктором. Автомобильный завод. «Кузов грузовика»	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).
8.	Работа с фольгой, пластилином. Монетный двор. «Стороны медали»	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников.
9.	Работа с фольгой, пластилином. Монетный двор. «Медаль»	Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз

		<p>сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>
10.	Работа с пластилином. Фаянсовый завод. «Основа для вазы»	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>
11.	Работа с пластилином. Фаянсовый завод. «Ваза»	
12.	Работа с тканью. Швейная фабрика. Прихватка.	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту.</p>

		Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
13.	Работа с тканью. Швейная фабрика. Птичка.	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической каргой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
14.	Работа с бумагой и картоном. Обувное производство. Разметка и крой модели детской обуви.	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем
15.	Работа с бумагой и картоном. Обувное производство. Модель детской летней обуви.	

16.	Работа с древесиной. Технический рисунок лесенки – опоры для растений.	Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие- источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.
17.	Работа с древесиной. Лесенка опора для растений.	
18.	Работа с тестом. Приготовление пирожное «Картошка»	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.
19.	Работа с тестом. Приготовление шоколадного печенья.	
20.	Работа с электрооборудованием. Абажур.	Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем.
21.	Работа с электрооборудованием. Сборка настольной лампы.	

22.	Работа посадочным материалом. Посев семян.	Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.
23.	Работа посадочным материалом. Цветы для школьной клумбы.	
Человек и вода 3ч		
24.	Работа с разными материалами. Фильтр для очистки воды.	Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды
25.	Работа с нитками. Канатная лестница.	Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.
26.	Работа с нитками. Браслет.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме.

		Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
Человек и воздух 3ч		
27.	Работа с конструктором. Модель самолета.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы
28.	Работа с конструктором. Ракета-носитель.	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
29.	Работа с бумагой. Воздушный змей.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории

		возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации
Человек и информация 5ч		
30.	Работа с ИКТ. Создание титульного листа «Дневника путешественника»	Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.
31.	Работа с таблицами. Создание таблицы в MirosoftWord.	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере
32.	Работа с ИКТ. Составление содержания дневника путешественника.	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord.

		Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»
33.	Работа с бумагой, шилом, иглой. Оформление обложки дневника путешественника.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем.
34.	Работа с бумагой, шилом, иглой. Книга «Дневник путешественника»	Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»