

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Палецкая средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
МКОУ Палецкой СОШ
Протокол № 1 от «27» августа 2019 г

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по УВР
Самарец Е.В. Самарец
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1 - 4 классы

Составители: О.И. Капитурова, Т.В. Дудченко,
Н.Н. Плетнёва, Г.Н. Герингер, И.Ю. Краутер

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

1 класс
Базовый
<ul style="list-style-type: none">– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>
Повышенный
<ul style="list-style-type: none">– <i>оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</i>– <i>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</i>– <i>понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</i>– <i>высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</i> <p><i>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</i></p>
2 класс
Базовый
<ul style="list-style-type: none">– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Повышенный

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

3 класс

Базовый

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Повышенный

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

4класс

Базовый

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Повышенный

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.;

- уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;

- освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута;

- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

Метапредметные результаты

познавательные	коммуникативные	регулятивные
1класс		
Базовый		
<p>– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>– слушать и понимать речь других;</p> <p>– выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>	<p>– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>– проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>– учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p>

<p>Повышенный</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p>
<p>2класс</p>		
<p>Базовый</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из 	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; 	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе

<p>одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>	<p>работы с иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться работать по предложенному учителем плану <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p>
<p>Повышенный</p>		
<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p>

	<i>чтения и организация работы в парах и малых группах.</i>	
3 класс		
Базовый		
<ul style="list-style-type: none"> – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>
Повышенный		
<ul style="list-style-type: none"> – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; 	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения

<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения; <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы. 	<p>учебной проблемы совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>
4класс		
Базовый		
<ul style="list-style-type: none"> – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах 	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

<p>(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения; <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>
<p>Повышенный</p>		
<p><i>-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; -определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; - отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков; - сопоставлять и отбирать 	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; - выполняя различные роли в группе, сотрудничать в 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать; - использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

<p>информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. - составлять сложный план текста; - уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. 	<p>совместном решении проблемы (задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; -аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений; - критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций; - понимать точку зрения другого; - участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; - предвидеть последствия коллективных решений. 	
---	--	--

Предметный результат

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности				
Базовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух различные виды текстов, - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно 	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула собственным интересом к чтению; пользоваться 	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; 	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение

	<p>узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;</p> <p>-читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</p> <p>-проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;</p> <p>-различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;</p> <p>-принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;</p> <p>-уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе</p>	<p>читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя</p> <p>(комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);</p> <p>выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;</p> <p>-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;</p> <p>-при чтении отражать настроение автора читаемого текста;</p> <p>-</p> <p>ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её</p>	<p>составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>-употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между</p>	<p>читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>· ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста,</p>
--	---	--	--	--

	<p>запомнился тот или иной герой произведения?»;</p> <p>-называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</p> <p>-различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>-анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>-читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p>	<p>элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>-</p> <p>просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;</p> <p>-фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;</p> <p>-осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный</p>	<p>предложениями и частями текста;</p> <p>-понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>-осуществлять</p>	<p>понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы - по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</p> <p>-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на</p>
--	--	--	--	---

		<p>смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p> <p>- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>-соотносить заголовков текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);</p> <p>определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя</p>	<p>переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>-делить текст на части; озаглавливать части,</p>	<p>содержание текста;</p> <p>- находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>-использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</p>
--	--	---	---	---

		<p>прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; -находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях</p>	<p>-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>
--	--	---	--	--

			<p>прочитанных книгах; -пользоваться тематическим каталогом В школьной библиотеке.</p>	
Повышенный уровень	<p>-осознавать цель чтения в соответствии с содержанием имуцтитула и собственным интересом к чтению; -читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; -ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. -просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету</p>	<p>-осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; -</p>	<p>-понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p>	<p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</p>

	<p>взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».</p> <p>-осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p> <p>-распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.</p>	<p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p> <p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>-понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>-рассуждать</p>	<p>осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</p> <p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных</p>	<p>-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <p>-высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</p> <p>-делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</p>
--	--	---	---	---

		<p>о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>-</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>-</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной</p>	<p>произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</p> <p>-</p> <p>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</p> <p>-домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный</p>	
--	--	---	--	--

		<p>мысли; соотнести главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; -делить текст на части; озаглавливать</p>	<p>некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). -находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;</p>	
--	--	---	--	--

		<p>части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; -находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,</p>	<p>пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>участвовать в диалогах и дискуссиях прочитанных книгах;</p> <p>-</p> <p>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>		
--	--	---	--	--

Литературоведческая пропедевтика

Базовый уровень	<p>-различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);</p> <p>-отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>-отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.</p> <p>-называть героев произведения, давать их простейшую</p>	<p>-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>-находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к</p>	<p>-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</p> <p>-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</p> <p>-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в</p>	<p>-сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</p>

	характеристику.	научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	тексте. -осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. -находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	
Повышенный уровень	<i>-Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в</i>	<i>-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. -определять героев басни, характеризовать их, понимать</i>	<i>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская</i>	<i>-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение,</i>

	<p>соответствии с тематическими группами.</p> <p>-Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</p> <p>-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>	<p>мораль и разьяснять её своими словами.</p> <p>-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p>	<p>литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>олицетворение, метафора, эпитет¹);</p> <p>-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>
Творческая деятельность				
Базовый уровень	<p>-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>-пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</p>	<p>-читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</p>	<p>-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной</p>	<p>-читать по ролям литературное произведение;</p> <p>-создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению</p>

	<p>-восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>-составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).</p>	<p>-</p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>-составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>задумкой;</p> <p>-писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</p> <p>-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</p> <p>-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>или на основе личного опыта;</p> <p>-реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи</p>
Повышенный уровень	<i>-пересказывать текст подробно на основе</i>	<i>-сочинять свои произведения</i>	<i>-пересказывать содержание</i>	<i>-творчески пересказывать текст (от</i>

	<p>коллективно составленного плана и под руководством учителя;</p> <p>-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;</p> <p>соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <p>-сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.</p>	<p>малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</p> <p>-</p> <p>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</p>	<p>произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;</p> <p>соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</p> <p>составлять план, озаглавливать текст;</p> <p>пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;</p> <p>пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора,</p>	<p>лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>-создавать иллюстрации по содержанию произведения;</p> <p>-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>-создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</p>
--	---	---	---	---

*летописей, былин,
житийных
рассказов).*

*-подбирать
материалы для
проекта, записывать
пословицы,
поговорки,
высказывания
мудрецов, известных
писателей,
артистов, учёных по
данной теме, делать
подборку наиболее
понравившихся,
осмыслять их,
переводить в
принципы жизни;
готовить проекты
на тему «Русские
национальные
праздники», «Русские
традиции и обряды»,
«Православные
праздники на Руси» и
др.; участвовать в
литературных
викторинах,
конкурсах чтецов,
литературных
праздниках,*

			<p><i>посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. -писать отзыв на прочитанную книгу.</i></p>	
--	--	--	--	--

2. Содержание учебного предмета, курса

Круг произведений для чтения

1 класс (40 часов)

Жили-были буквы 7ч

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы 7ч

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель 6ч

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез 7ч

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья 7ч

Рассказы и стихи, написанные Ю. Еромолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших 6ч

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 часов)

Введение «Самое великое чудо на свете» 5ч

Устное творчество русского народа 15ч

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки; скороговорки, небылицы, считалки; загадки, пословицы и поговорки. Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров

Сказки. «Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»

Люблю природу русскую. Осень 8ч

Стихотворения Ф. М. Тютчева. К. Д. Бальмонта, А. Н. Плещеева, А. А. Фета, А. К. Толстого, С. А. Есенина, В. Я Брюсова, И. П. Токмаковой, В. Д. Берестова, М. М. Пришвин «Осеннее утро»

Русские писатели 14ч

А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», стихотворения А. С. Пушкина о зиме, И. А. Крылов. «Басни», Л. Н. Толстой. Рассказы.

О братьях наших меньших 12ч

Весёлые стихотворения о животных. М. М. Пришвин «Ребята и утята». Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Б. С. Житков «Храбрый утёнок». В. В. Бианки «Музыкант», «Сова» .

Из детских журналов 9ч

Д. Хармс. Стихотворения, Ю. Д. Владимиров. Стихотворения, А. И. Введенский. Стихотворения.

Люблю природу русскую. Зима 9ч

Стихотворения о зиме. Ф. И. Тютчев, С. А. Есенин, русская народная сказка «Два мороза», С. В. Михалков, А. Л. Барто (2 часа).

Писатели детям 17ч

К. И. Чуковский. С. Я. Маршак. С. В. Михалков. А. Л. Барто. Н. Н. Носов. Рассказы. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Я и мои друзья 10ч

Стихотворения В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской о друзьях. В. В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. А. Асеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».

Люблю природу русскую. Весна 9ч

Стихотворения о весне. Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев, А. А. Блок, С. Я. Маршак. Женский день. Стихотворения. И. А. Бунин, А. Н. Плещеев, Е. А. Благинина, Э. Э. Мошковская

И в шутку и всерьёз 14ч

Б. В. Заходер. Стихотворения. Э. Н. успенский. «Чебурашка». Стихотворения. В. Д. Берестов. Стихотворения. И. П. Токмакова. Стихотворения. Г. Б. Остер «Будем знакомы». В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран 14ч

Фольклор народов зарубежных стран. Шарль Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».

Э. Хогарт. «Мафин и паук».

Зкласс (136часов)

Самое великое чудо на свете 5ч

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество 14ч

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1-11ч

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А. А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С. А. Есенин («Черемуха»)

Великие русские писатели 24ч

А. С. Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»). И. А. Крылов. («Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»).

М. Ю. Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л. Н. Толстой. («Детство Л. Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2- 6ч

Н. А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).

К. Д. Бальмонт. («Золотое слово»)

И. А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»)

Литературные сказки 8ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»)

В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»)

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»)

Были-небылицы 10ч

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 6ч

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»).С.А.Есенин («Черемуха»)

Люби живое 16ч

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 8ч

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»).А.Л.Барто («Разлука», «В театре»).С.В.Михалков («Если»).Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок 12ч

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»).М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»).Н.Н.Носов («Федина задача»).В.Ю.Драгунский («Друг детства»)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» 8ч

Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»).Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература 8ч

«Храбрый Персей»). Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»)

4класс (136 часа)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи, былины, жития 13ч

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего»; «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики 21ч

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 11ч

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки 16ч

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час 10ч

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства 8ч

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 8ч

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы 14ч

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 7ч

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина 7ч

И. С. Никитин. «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» 7ч

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература 14ч

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Добукварный период 16ч		
1	1.«Азбука» — первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы
2	2.Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	Принимать учебную задачу и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять

		<p>на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>
3	3.Слово и предложение.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу.</p>
4	4.Слог.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить</p>

		<p>слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
5	5. Ударение.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы</p>
6	6. Звуки в окружающем мире и в речи.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и</p>

		<p>неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на</p>
7	7. Звуки в словах.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу.</p>
8	8. Слог-слияние	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные</p>

		<p>отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу.</p>
9	9. Повторение и обобщение пройденного материала.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации</p>

		<p>к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
10	10. Гласный звук [а], буквы А, а.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать</p>

		<p>несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы. Оценивать свою работу.</p>
11	11. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы. Оценивать свою работу.</p>
12	12. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями</p>

		<p>произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
13	13. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>).
14	14. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Закрепление.	Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над

		<p>особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>
15	15. Гласный звук [y], буквы У, у.	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный.</p> <p>Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и</p>
16	16. Гласный звук [y], буквы У, у. <i>Закрепление.</i>	

		<p>письменные буквы <i>У, у</i>. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>У, у</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.</p>
Букварный период 64ч		
17	1.Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> . Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква
18	2.Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . <i>Закрепление.</i>	

		<p>и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнить два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на</p>
19	3. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p>
20	4. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.	<p>Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с</p>

		<p>изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на</p>
21	5.Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>
22	6.Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . <i>Закрепление.</i>	<p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука</p>

		<p>[к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к’]. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения</p>
23	7.Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т.</i>	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p>
24	8.Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т. Закрепление.</i>	<p>Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст</p>

		<p>и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
25	9.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i>, <i>т</i>, <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными</p>
26	10.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.	

		картинки. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на.
27	11.Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
28	12.Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Закрепление.	
29	13.Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их,

		<p>сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
--	--	--

30	14.Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Закрепление.	<p>Принимать познавательную задачу. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения</p>
----	--	---

		Ha.
--	--	-----

31	15.Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если
32	16.Гласные буквы <i>Е, е</i> . В начале слов.	в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i> . Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.Сотнсить все
33	17.Гласные буквы <i>Е, е</i> . Буква <i>е</i> – показатель мягкости.	изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Читать текст
34	18.Гласные буквы <i>Е, е</i> . Закрепление.	вслух.Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).Распространять предложения.Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.
35	19.Согласные звуки [п], [п’], буквы	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять

	<i>П, п.</i>	новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
36	20.Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п. Закрепление.</i>	распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
37	21.Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
38	22.Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м. Закрепление.</i>	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си —</i>
39	23.Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой,
40	24.Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з. Закрепление.</i>	распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си —</i>

		<p>зии т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
41	25.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
42	26.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Закрепление.	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и</p>

		оценивать свои достижения.
43	27.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определять место новой буквы на «ленте букв».Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения
44	28.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Закрепление.	Принимать учебную задачу . Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i> , <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
45	29.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	
46	30.Гласные буквы Я, я.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под
47	31.Гласные буквы Я, я. Двойная	руководством учителя.

	<i>роль буква я.</i>	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.
48	32.Гласные буквы <i>Я, я</i> . <i>Обозначение буквой я мягкости согласного.</i>	Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> . Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
49	33.Гласные буквы <i>Я, я</i> . <i>Закрепление.</i>	
50	34.Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
51	35.Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . <i>Закрепление.</i>	Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> .

		<p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
52	36.Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
53	37.Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Закрепление.	<p>Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>

		Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения .
54	38.Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Принимать учебную задачу . Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
55	39.Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Закрепление.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
56	40.Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Принимать учебную задачу . Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
57	41.Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Закрепление.	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i>— <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p>

		<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
58	42.Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	<p>Принимать учебную задачу . Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
59	43.Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Закрепление.	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>

		<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
60	44. Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p>
61	45. Гласные буквы <i>Ё, ё. В начале слов и после согласного звука.</i>	
62	46. Гласные буквы <i>Ё, ё. Показатель мягкости.</i>	<p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
63	47. Гласные буквы <i>Ё, ё. Закрепление.</i>	

64	48.Звук [j'], буквы Й, й.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
65	49.Звук [j'], буквы Й, й. Закрепление.	Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.
66	50.Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
67	51.Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. закрепление.	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.

		<p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
68	52. Гласные буквы Ю, ю.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
69	53. Гласные буквы Ю, ю. Закрепление.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
70	54. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
71	55. Твёрдый согласный звук [ц],	<p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его</p>

	буквы Ц, ц. Закрепление.	<p>(согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
72	56.Гласный звук [э], буквы Э, э.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
73	57.Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление.	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
74	58.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	Принимать учебную задачу . Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
75	59.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Закрепление.	<p>Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения</p>

		<p>учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
76	60.Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
77	61.Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . <i>Закрепление.</i>	<p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
78	62.Мягкий и твёрдый разделительные знаки	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
79	63.Мягкий и твёрдый разделительные знаки. <i>Закрепление.</i>	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p>

		<p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы ь на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.</p>
80	64.Русский алфавит.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
Послебукварный период 12ч		
81	1.Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

		<p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p>Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p>
82	2.К. Ушинский. Наше Отечество.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста.</p>
83	3.История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p>

		<p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p>
84	4.В. Крутин. Первый букварь.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали).</p>
85	5.А.С. Пушкин. Сказки.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определить название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p>Определить, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p>Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.</p>
86	6.Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p>

		<p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p>Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.</p>
87	7.К.И. Чуковский. Телефон.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p>Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p>Читать наизусть известные отрывки сказки.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Соотносить книги и рисунки, книги и текст.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
88	8.В.В. Бианки. Первая охота.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу.</p> <p>Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.</p>
89	9.С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p>Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p>

		<p>Придумывать, как может выглядеть «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли; читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Читать самостоятельно наизусть.</p>
90	10.М.М. Пришвин. Предмайское утро.	<p>Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
91	11.Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова	<p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p>

		Распределять роли. Разыгрывать диалог.
92	12.Проект: «Живая Азбука»	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.

1 класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок 1ч		
1	1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили – были буквы (6 ч)		
2	1. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать
3	2. С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	
4	3. Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
5	4. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус №26»	
6	5. Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	

7	6.Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	<p>характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
---	--	---

Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)

8	1.Русская народная сказка «Теремок»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и</p>
9	2.Русская народная сказка «Рукавичка»	
10	3.Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	
11	4.Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	
12	5.А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	
13	6.К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	
14	7.Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	

		самостоятельно оценивать свои достижения.
Апрель, апрель! Звонит капель... (6 ч)		
15	1.А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
16	2.А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	
17	3.С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
18	4.Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	
19	5.Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес».	
20	6.Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
И в шутку и всерьёз (7 ч)		
21	1.И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Гайц «Волк»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
22	2.Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова«Саши-дразнилка»	
23	3.К.Чуковский Федотка»О.Дриз «Привет»	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
24	4.О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	
25	5.К.Чуковский «Телефон»	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты

26	6.М.Пляцковский «Помощник».	юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
27	7. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?» Обобщающий урок.	

Я и мои друзья (7 ч)

28	1.Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	Планировать работу в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
29	2.В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	
30	3.И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	
31	4.Я.Аким «Моя родня»	
32	5.С.Маршак «Хороший день» М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»	
33	6.Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	
34	7.Обобщающий урок. Проект «Наш класс - дружная семья»	

О братьях наших меньших (6 ч)

35	1.С.Михалков «Трезор»Р.Сеф «Кто любит собак...»	<p>Планировать работу в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
36	2.В.Осеева «Собака яростно лаяла»И.Токмакова «Купите собаку»	
37	3.М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»	
38	4.В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	
39	5.Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	
40	6.Обобщающий урок. Разноцветные страницы.	

2 класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок 1 ч.		
1	1.Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	<p>Ориентироваться в учебнике;</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>

		Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; Предполагать на основе названия содержание главы.
Самое великое чудо на свете 4 ч.		
2	1.Игра «Крестики-нолики»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендованный список по темам (например о книге). Участвовать в коллективном проекте « О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
3	2.Самое великое чудо на свете.	
4	3.Библиотеки Книги	
5	4.Проект « О чем может рассказать школьная библиотека».	
Устное народное творчество 15 ч		
6	1.Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице. Соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества». Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по
7	2.Русские народные песни	
8	3.Русские народные потешки и прибаутки	
9	4.Скороговорки, считалки, небылицы	
10	5.Загадки, пословицы, поговорки	
11	6.Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	
12	7.Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	

13	8.Сказка «У страха глаза велики»	<p>тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Назвать другие народные сказки. Перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий. Составлять план;</p> <p>-рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение. Оценивать самостоятельно свои достижения.</p>
14	9. Сказка «Лиса и тетерев»	
15	10. Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
16	11.Сказка «Каша из топора»	
17.	12. Сказка «Гуси-лебеди»	
18.	13.Сказка «Гуси-лебеди». Герои сказок.	
19	14.А.А.Шибает «Вспомни сказку»	
20	15.Обобщающий урок по разделу Устное народное творчество.	

Люблю природу русскую. Осень. 8 ч

21	1.Люблю природу русскую. Осень.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся;</p> <p>-объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Сравнить звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои собственные придуманные слова. Создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно. Оценивать свои достижения.</p>
22	2.Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	
23	3.К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	
24	4.А.Фет «Ласточки пропали...»	
25	5.«Осенние листья» -тема для поэтов.	
26	6.В.Берестов «Хитрые грибы»	
27	7.М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
28	8.Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	

Русские писатели 14 ч

29	1.А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты. Создавать на их основе собственные небольшие тексты описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</p> <p>-участвовать в проекте. Распределять роли. Находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
30	2.Стихи А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	
31	3.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
32	4.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	
33	5.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	
34	6.Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	
35	7.И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
36	8.И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	
37	9.Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	
38	10.Л.Н.Толстой «Филипок»	
39	11.Л.Н.Толстой «Филипок». Герои произведения.	
40	12.Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
41	13.Рассказы Л.Н.Толстого. Разноцветные страницы	
42	14.Обобщение по разделу «Русские писатели»	

О братьях наших меньших (12 ч)

43	1.О братьях наших меньших.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
44	2.Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	
45	3.В.Берестов «Кошкин щенок»	
46	4.Домашние животные.	
47	5.М.Пришвин «Ребята и утята»	
48	6.М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков героев.	
49	7.Е.Чарушин «Страшный рассказ».	
50	8.Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	
51	9.Б Житков «Храбрый утёнок»	
52	10.В Бианки «Музыкант»	
53	11.В.Бианки «Сова»	
54	12.Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	

Из детских журналов 9 ч

55	1.Знакомство с детскими журналами	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Распределять роли. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его
56	2.Д.Хармс «Игра»	
57	3.Д.Хармс «Вы знаете?»	
58	4.Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	
59	5.Д.Хармс «Что это было?»	
60	6.Н.Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
61	7.Ю.Владимиров «Чудаки»	
62	8.А.Введенский «Учёный Петя»,	

	«Лошадка»	оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
63	9.Обобщение по разделу «Из детских журналов».	
Люблю природу русскую. Зима 9 ч		
64	1.Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
65	2.И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	
66	3.Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	
67	4.С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	
68	5.Русская народная сказка «Два Мороза»	
69	6.С.В.Михалков «Новогодняя быль»	
70	7.А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	
71	8.Разноцветные страницы. Веселые стихи о зиме.	
72	9.Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	
Писатели детям 17 ч		
73	1.Писатели -детям	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием
74	2.К.И.Чуковский «Путаница»	
75	3.К.И.Чуковский «Радость»	

76	4.К.И.Чуковский «Федорино горе»	произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать своё чтение.
77	5.К.И.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.	
78	6.К.И.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения.	
79	7.С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	
80	8.С.В.Михалков «Мой щенок»	
81	9.А.Л.Барто «Верёвочка»	
82	10.А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	
83	11.А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	
84	12.Н.Н.Носов «Затейники»	
85	13.Н.Н.Носов Юмористические рассказы для детей.	
86	14.Н.Н.Носов «Живая шляпа».	
87	15.Н.Н.Носов «Живая шляпа». Жанр произведения.	
88	16.Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев .	
89	17.Обобщение по разделу «Писатели – детям»	
Я и мои друзья 10 ч		
90	1.Я и мои друзья	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать
91	2.Стихи о дружбе и обидах	
92	3.Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	
93	4.Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
94-	5.В.Осеева «Волшебное слово»	

95	6. В.Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	<p>поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа. Пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
96	7.В.Осеева «Хорошее»	
97	8.В.Осеева «Почему?»	
98	9.В.Осеева «Почему?». Поступки героев.	
99	10.Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	

Люблю природу русскую. Весна 9 ч

100	1Люблю природу русскую. Весна.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Оценивать свои достижения.</p>
101	2.Стихи Ф. И. Тютчева о весне.	
102	3.Стихи А. Н. Плещеева о весне.	
103	4.А.А.Блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	
104	5.И.А.Бунин «Матери».	
105	6.А.Н.Плещеев «В бурю».	
106	7.Е.А.Благикина «Посидим в тишине».	
107	8.Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	
108	9.Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	

И в шутку и всерьёз (14 часов)

109	1.И в шутку и всерьёз.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать</p>
110	2.Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	
111	3.Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
112	4.Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сравнение героев	

	произведения.	отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
113	5. Э. Н. Успенский «Чебурашка»		
114	6.Э.Н.Успенский «Чебурашка». Отношение автора к героям произведения.		
115	7.Стихи Э. Н. Успенского		
116	8.Стихи В. Д. Берестова		
117	9.Стихи И. П. Токмаковой Итоговая комплексная диагностическая работа.		
118	10. Работа над ошибками. Г. Б. Остёр «Будем знакомы» .		
119	11.Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Отношение к героям юмористического жанра.		
120	12. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		
121	13. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористического текста.		
122	14.Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»		
Литература зарубежных стран (14 часов)			
123	1.Литература зарубежных стран.		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять
124	2.Американская и английская народные песенки.		
125	3.Французская и немецкая народные песенки.		
126	4.Шарль Перро «Кот в сапогах»		
127	5.Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои сказки.		

128	6. Шарль Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
129	7. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
130	8. Э. Хогарт «Мафин и паук».	
131	9. Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	
132	10. Э. Хогарт «Мафин и паук». Инсценировать отрывок сказки.	
133	11. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	
134	Литературная викторина.	
135	13. Сравнение героев зарубежных и русский сказок.	
136	14. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	

З класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
1.	1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.

		Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)		
2.	1. Рукописные книги Древней Руси.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
3.	2. Первопечатник Иван Федоров.	
4.	3. Путешествие в прошлое.	
5.	4. Обобщение по разделу. Оценка достижений.	
Устное народное творчество (14ч)		
6.	1. Русские народные песни.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства.</p>
7.	2. Докучные сказки	
8.	3. Сочинение докучных сказок.	
9.	4. Произведения прикладного искусства.	
10.	5. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
11.	6. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» характеристика героев сказки.	

12.	7. Русская народная сказка « Иван - царевич и серый волк».	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
13.	8. Русская народная сказка « Иван - царевич и серый волк». Сравнение художественного и живописного текста.	
14.	9. Русская народная сказка « Иван - царевич и серый волк». Составление картинного плана.	
15.	10. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
16.	11. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки..	
17.	12. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
18.	13. Презентация проекта «Сочиняем волшебную сказку».	
19.	14. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
20.	1. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость,</p>
21.	2. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты 19-20в.в.	
22.	3. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	
23.	4. Ф.И. Тютчев «Листья»	

24.	5. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка ...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
25.	6. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	
26.	7. И.С. Никитин «Встреча зимы»	
27.	8. И.З. Суриков «Детство»	
28.	9. И.З. Суриков «Зима»	
29.	10. Картины природы в лирике.	
30.	11. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Великие русские писатели (24ч)		
31.	1. Стихи А. С. Пушкина.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие
32.	2. А. С. Пушкин - русский поэт.	
33.	3. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Завесной красой природы», «В тот год осенняя погода...»	
34.	4. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро».	
35.	5. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
36.	6. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	
37.	7. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	
38.	8. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои сказки.	
39.	9. Басни И. А. Крылова. Мораль басен.	
40.	10. И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
41.	11. И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	

42.	12. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
43.	13. Инсценирование басни.	
44.	14. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	
45.	15. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
46.	16. М.Ю. Лермонтов «Утес».	
47.	17. М.Ю. Лермонтов «Осень».	
48.	18. Творчество Л.Н.Толстого.	
49.	19. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	
50.	20. Л.Н.Толстой «Акула».	
51.	21. Л.Н.Толстой «Прыжок».	
52.	22. Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль).	
53.	23. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?»	
54.	24. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)		
55.	1. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу , выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
56.	2. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
57.	3. К. Бальмонт «Золотое слово»	
58.	4. И. Бунин «Детство»	
59.	5. И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	
60.	6. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	

		Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
--	--	--

Литературные сказки (8ч)

61.	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с
62.	2. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	
63.	3. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
64.	4. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	
65.	5. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
66.	6. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	
67.	7. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки.	
68.	8. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	

		использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
Были-небылицы (10ч)		
69.	1. Творчество М. Горького.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
70.	2. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71.	3. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения.	
72.	4. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
73.	5. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	
74.	6. К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои рассказа.	
75.	7. А. Куприн «Слон».	
76.	8. А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	
77.	9. А. Куприн «Слон». Герои рассказа.	
78.	10. Обобщение по разделу «Были-небылицы».	
Поэтическая тетрадь 3 (6ч)		
79.	1. С. Чёрный Стихи о животных.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
80.	2. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон»	
81.	3. А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка»,	
82.	4. А. Блок «Сны», «Ворона»	
83.	5. С. Есенин «Черёмуха»	
84.	6. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
Люби живое (16ч)		
85.	1. М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать

86.	2. И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	<p>работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
87.	3. И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.		
88.	4. В. Белов «Малька провинилась».		
89.	5. В. Белов «Ещё про Мальку».		
90.	6. В. Бианки «Мышонок Пик».		
91.	7. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о героине произведения.		
92.	8. Б. С. Житков «Про обезьянку»		
93.	9. Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.		
94.	10.Б. С. Житков «Про обезьянку». Героиня рассказа.		
95.	11.В.Л. Дуров «Наша Жучка»		
96.	12.В.П. Астафьев «Капалуха»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно</p>	
97.	13.В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»		
98.	14.В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		
99.	15.«Земля – наш дом родной»		
100.	16.Обобщение по разделу «Люби живое»		
Поэтическая тетрадь 4 (8ч)			
101.	1. С.Я. Маршак «Гроза днем»		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно</p>
102.	2. С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»		
103.	3. А.Л. Барто «Разлука».		
104.	4. А.Л. Барто «В театре».		
105.	5. С.В. Михалков «Если».		
106.	6. Е. А. Благина «Кукушка», «Котёнок».		
107.	7. Проект: «Праздник поэзии»		
108.	8. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 4»		

		оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)		
109.	1. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
110.	2. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.	
111.	3. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Закрепление.	
112.	4. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	
113.	5. А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа.	
114.	6. М.М. Зощенко «Золотые слова».	
115.	7. М.М. Зощенко «Золотые слова». Герои рассказа.	
116.	8. М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
117.	9. Итоговая комплексная диагностическая работа. Произведения М.М. Зощенко. Особенности юмористического рассказа.	
118.	10. Работа над ошибками. Н.Н.Носов «Федина задача».	
119.	11. Н.Н.Носов «Телефон».	
120.	12. Н.Н.Носов «Друг детства».	
По страницам детских журналов (8ч)		
121.	1. «Мурзилка» -детский журнал.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
122.	2. «Весёлые картинки» - самый старый детский журнал.	
123.	3. По страницам журналов для детей.	
124.	4. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	
125.	5. Г. Остер «Проговорился».	
126.	6. «Как получают легенды». Создание сборника добрых советов.	

№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
127.	7. Р.Сеф «Весёлые стихи»	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
128.	8. Обобщение по разделу «По страницам детских кинг».	
Зарубежная литература (8ч)		
129.	1. Древнегреческий миф.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
130.	2. Храбрый Персей.	
131.	3. Мифологические герои их подвиги.	
132.	4. Мифологические герои их подвиги. Пересказ.	
133.	5. Г.-Х. Андерсен – великий сказочник.	
134.	6. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
135.	7. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Смысл сказки.	
136.	8. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	

4класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

1.	1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
----	--	---

Летописи, былины, жития (12 ч)

2.	1. Самые интересные книги прочитанные летом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
3.	2. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя.
4.	3. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Особенности летописи как исторического произведения.	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
5.	4. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;
6.	5. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Участвовать в проектной деятельности.
7.	6. Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина.	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию

	«Песнь о вещем Олеге».	<p>собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
8.	7. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	
9.	8. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	
10.	9. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	
11.	10. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	
12.	11. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	
13.	12. Обобщающее занятие – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	

Чудесный мир классики (21ч)

14.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.</p>
15.	2. П. П. Ершов «Конек – Горбунок».	
16.	3. П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
17.	4. П. П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	
18.	5. А. С. Пушкин «Няне», «Туча».	
19.	6. А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»	

20.	7. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
21.	8. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	
22.	9. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	
23.	10. Занятие – КВН по сказкам А. С. Пушкина.	
24.	11. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
25.	12. М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	
26.	13. М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
27.	14. М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев.	
28.	15. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	
29.	16. Л. Н. Толстой «Детство»	
30.	17. Л. Н. Толстой басня «Как мужик камень убрал».	
31.	18. Л. Н. Толстой и его произведения.	
32.	19. А. П. Чехов «Мальчики».	
33.	20. А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои	

	своего времени.	
34.	21. Обобщающее занятие – КВН «Чудесный мир классики».	
Поэтическая тетрадь(11ч)		
35.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или- »хзни выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
36.	2. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...»	
37.	3. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	
38.	4. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	
39.	5. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	
40.	6. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
41.	7. Н. А. Некрасов «Школьник».	
42.	8. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	
43.	9. И. А. Бунин «Листопад».	
44.	10. Родные поэты. Стихи для детей поэтов – классиков 19- начала 20 в.в.)	
45.	11. Обобщающее занятие – игра «Поэтическая тетрадь»	
Литературные сказки(16ч)		
46.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное.

	содержания. В. Ф. Одоевский «городок в табакерке»	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
47.	2. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
48.	3. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.
49.	4. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять
50.	5. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
51.	6. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	
52.	7. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев.	
53.	8. П. П. Бажов «Серебряное копытце».	
54.	9. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сюжет сказки.	
55.	10. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев.	
56.	11. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
57.	12. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	
58.	13. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	
59.	14. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное	

	иллюстрирование.	
60.	15. Сказки любимых писателей.	
61.	16. Обобщающее занятие – игра «Крестики – нолики».	
Делу время – потехе час(10ч)		
62.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
63.	2. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
64.	3. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
65.	4. В. Ю. Драгунский «Главные реки».	
66.	5. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
67.	6. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	
68.	7. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	
69.	8. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	
70.	9. Книги о сверстниках, о школе.	
71.	10. Обобщающее занятие «Делу время – потехе час».	
Страна детства(8ч)		
72.	1. Знакомство с названием	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги по теме,

	раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или- они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
73.	2. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	
74.	3. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	
75.	4. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
76.	5. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	
77.	6. М. М. Зощенко «Елка».	
78.	7. Обобщающее занятие «Страна детства».	
79.	8. Знакомство с сериями книг. Каково назначение серии книг.	

Поэтическая тетрадь(8ч)

80.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Стихи В. Я. Брюсова.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.</p>
81.	2. В. Я. Брюсов «Опять сон».	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и</p>
82.	3. В. Я. Брюсов «Детская».	
83.	4. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	
84.	5. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	
85.	6. М. И. Цветаева «Наши царства».	
86.	7. Сравнение произведений	

	разных поэтов на одну и ту же тему.	самостоятельно оценивать свои достижения.
87.	8. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	
Природа и мы(14ч)		
88.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
89.	2. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	
90.	3. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	
91.	4. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	
92.	5. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
93.	6. М. М. Пришвин «Выскочка».	
94.	7. М. М. Пришвин «Выскочка». Сюжет произведения.	
95.	8. М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев.	
96.	9. Е. И. Чарушин «Кабан».	
97.	10. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
98.	11. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
99.	12. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	

100.	13. Обобщающее занятие – конкурс «Природа и мы»	
101.	14. Проект «Природа и мы».	
Поэтическая тетрадь(7ч)		
102.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
103.	2. Б. Л. Пастернак «Золотая Осень»	
104.	3. С. А. Клычков «Весна в лесу»	
105.	4. Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	
106.	5. Н. М. Рубцов «Сентябрь»	
107.	6. С. А. Есенин «Лебедушка»	
108.	7. Обобщающее занятие – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	
Родина(7ч)		
109.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.</p>
110.	2. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
111.	3. С. Д. Дрожжин «Родине» авторское отношение к изображаемому.	
112.	4. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
113.	5. Обобщающее занятие «Родина»	
114.	6. Кто с мечом придет, от меча и	

	погибнет! Патриотические стихи	
115.	7. Проект «Они защищали Родину»	
Страна Фантазия(7ч)		
116.	1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
117.	2. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	
118.	3. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев.	
119.	4. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	
120.	5. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
121.	6. Путешествие по стране Фантазии.	
122.	7. Итоговая комплексная диагностическая работа. Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных «В путь, друзья!»	
Зарубежная литература(14ч)		
123.	1. Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя</p>

124.	2. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	<p>авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
125.	3. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев.	
126.	4. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	
127.	5. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Сюжет авторской сказки.	
128.	6. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	
129.	7. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика поступков героев.	
130.	8. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
131.	9. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	
132.	10. С. Лагерлеф «Святая ночь»	
133.	11. С. Лагерлеф «Святая ночь». Характеристика героев.	
134.	12. С. Лагерлеф «В Назарете»	
135.	13. С. Лагерлеф «В Назарете». Характеристика героев.	
136.	14. Занятие – отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	