ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ
7 класс, 3 четверть
I вариант

1.Музыку к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта» написал:
А) П.Чайковский в) С.Прокофьев
Б) Ф.Шопен г) Д.Кабалевский
2. На сюжет литературного произведения какого писателя написана музыка к драматическому спектаклю «Гоголь-сюита»?

3. Какую музыку называют духовной? Где исполняется?

4. Назовите фамилию знаменитого венгерского композитора-пианиста:
а)Ф.Шуберт; б) Ф.Лист;
в)Ф.Шопен; г) И.Бах
5.Этюд №12 Ф.Шопен посвятил событиям:
А) великой французской революции;
Б) освободительного движения в Германии;
В) народного восстания в Польше.
6.Выберите, какие произведения не писал Ф.Шопен:
а) прелюдия; б) соната; в) вальс; г) концерт.
7. Распредели слова по двум подходящим колонкам:
Вокальные жанры: Инструментальные жанры:
Романс, опера, балет, мюзикл, симфония, ария, вальс, оперетта, пьеса, кантата, соната.
8. Транскрипция - это
А) обработка музыкального произведения;
Б) камерное музыкально - поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением;
В) преобразование или развитие музыкальной темы
Г) пьеса для совершенствования техники игры на инструменте
9. Вариации – это
А) обработка музыкального произведения;
Б) камерное музыкально - поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением;
В) преобразование или развитие музыкальной темы
Г) пьеса для совершенствования техники игры на инструменте
10. «Кончерто гроссо» написал:
а)Ф.Шуберт; б) Ф.Лист;
в)Ф.Шопен; г) А.Шнитке
11. Кому посвятил композитор свое произведение «Кончерто гроссо»?

12. Какой композитор создал цикл «Времена года»:
А) А.Вивальди;
Б) Ф.Шопен;
В) Ф.Лист;
Г) П.Чайковский

ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ
7 класс, 3 четверть
II вариант

1. На сюжет трагедии какого писателя написана музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»?
А) Гетте; в)Шнитке;
б)Шекспира; г)Шуберт
2. Музыку к драматическому спектаклю «Гоголь-сюита» написал:
А) П.Чайковский в) А.Шнитке
Б) Ф.Шопен г) Д.Кабалевский
3. Какую музыку называют светской? Где исполняется?

4. Назовите фамилию польского композитора-пианиста
а)Ф.Шуберт; б) Ф.Лист;
в)Ф.Шопен; г) И.Бах
5. Инструментальное вступление, выражающее идею музыкального спектакля называется
а) ария; в) ариозо;
б) вступление; г) увертюра
6. Выберите, какие произведения писал Ф.Шопен:
а) прелюдия; б) соната; в) вальс; г) концерт.
7. Распредели слова по двум подходящим колонкам:
Вокальные жанры: Инструментальные жанры:
Романс, опера, балет, мюзикл, симфония, ария, вальс, оперетта, пьеса, кантата, соната.
8.Дайте определение понятию «Камерная музыка»

9. Этюд – это
А) обработка музыкального произведения;
Б) камерное музыкально - поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением;
В) преобразование или развитие музыкальной темы
Г) пьеса для совершенствования техники игры на инструменте
10. Как переводится «Кончерто гроссо»?

11. Какой композитор создал «Сюиту в старинном стиле»
а)Ф.Шуберт; б) Ф.Лист;
в)Ф.Шопен; г) А.Шнитке

12. Сколько частей входит «Сюиту в старинном стиле»?
А) три;
Б) шесть;
В) четыре;
Г) пять.