

**5 класс. IV четверть**  
**Урок № 6**

**Тема урока:** «О подвигах, о доблести, о славе...»

**Цель урока:** познакомить обучающихся с образом защитника Отечества через различные виды искусств.

**Тип урока:** формирование новых знаний.

**Задачи урока:**

- актуализировать знания о музыкальных произведениях, посвященных теме защитников Родины; проанализировать, как музыка, изобразительное искусство и литература разными путями идут к созданию образа защитника Отечества; исследовать, что вдохновляет художников, композиторов, исполнителей обращаться к героическим образам и сюжетам прошлого;
- сформировать умение давать эмоционально-образную оценку произведениям искусства и явлениям жизни;
- воспитать нравственно-эстетические чувства; пробудить любовь к Родине, желание быть её защитником.
- развить интонационный слух и творческие способности; совершенствовать вокально-хоровые навыки; развить умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; развить коммуникативные навыки, сформировать навыки самооценки и рефлексии.

**Методы обучения:** проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

**Формы организации обучения:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Музыкальный материал:**

- «От героев былых времен» муз. Хозак Р. (фонограмма минус);
- фрагменты произведений: кантата «Александр Невский» С.Прокофьева, опера «Иван Сусанин» М.Глинки, Симфония № 2 («Богатырская») А.Бородина, песни о героях;
- «Реквием» Д.Кабалевского («Наши дети», «Помните!»);
- Песни, посвященные защитникам Отечества по желанию обучающихся;
- «От героев былых времен» муз. Хозак Р., сл. Агранович Е. (фонограмма плюс).

**Дополнительный материал:** учебник Е.Д. Критская Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс»; стихотворение «Реквием» Р.Рождественского; слайд-шоу «Герои России».

**Иллюстративный ряд:** гравюры из цикла «Вечно живые» и «Реквием» С.Красаускаса.

**Оборудование:** доска школьная, фортепиано.

**ИКТ:** компьютер, проектор, презентация.

## Ход урока

### I. Организационный момент.

Вход в класс (слайд-шоу «Герои России»). (Слайд № 2)

Музыкальное приветствие.

### II. Актуализация знаний.

На школьной доске написаны эпитафии:

*«О том, кто уже не придет никогда, - помните!»*

(А.Блок)

*«Памяти павших будьте достойны»*

(Р.Рождественский)

*Учитель:* - Ребята, как вы думает, о чем сегодня пойдет речь на нашем уроке? (О героях России разных времен.)

*Учитель:* - О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества создано много произведений в различных видах искусства: литературе, живописи, музыке, народном творчестве, кино, театре. Приведите тому примеры (Ответы ребят.) (Учитель исполняет названные ребятами музыкальные фрагменты на фортепиано или звучит музыка в записи.)

### III. Постановка учебной задачи.

*Учитель:* - Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. (Ответы ребят.)

На доске появляется тема урока, которую обучающиеся записывают в тетрадях. (Слайд № 3)

*Учитель:* - Поставьте перед собой задачи, которые вам предстоит решить сегодня. (Ответы ребят.) Образ защитника Отечества является одним из главных образов искусства.

### IV. Работа по теме урока.

**1. «Реквием» Р.Рождественского.** Слайд № 4. На слайде фотография Р.Рождественского, определение реквиема и эпитафия, предпосланный автором к его поэме «Реквием».

- Выразительное чтение и сравнительный анализ двух фрагментов из «Реквиема» Р.Рождественского.
- Работа над интонацией.

*Учитель:* - Прочитайте на с. 145 учебника два отрывка из «Реквиема» Рождественского (чтение). Сопоставьте их между собой. В чем отличие между ними? (В первом звучит призыв к современному человеку; во втором отражается надежда на светлые солнечные дни, вера в будущее без войн.)

*Учитель:* - Как стоит прочитать первый отрывок, что бы подчеркнуть его драматизм? (Чеканный, упругий ритм, ярко, динамично, отрывисто, громко, маршево.)

*Учитель:* - Как стоит прочитать второй отрывок, что бы подчеркнуть его лиризм? (Плавно, мягко, светло, тепло, приподнято.)

**2. «Реквием» Д.Кабалевского.** Слайд № 5. На слайде фотография композитора Д.Кабалевского, краткая информация о его произведении «Реквием».

**«Наши дети»**

- Слушание и анализ фрагмента (Работа в группах.)

*Учитель:* - Вам будет предложено задание – послушать и продирижировать фрагмент из «Реквиема» русского советского композитора Д.Кабалевского «Наши дети». Первая группа должна будет найти контрасты, лежащие в основе этого фрагмента, а вторая группа – опровергнуть или согласиться с вашими ответами, дополнить их.

- Звучит «Наши дети».
- Ответы ребят (*Уже во вступлении к хору звучит светлая, песенная музыка, перебиваемая грозными интонациями, ритмами ударных инструментов. В звучании хора чередуются эпизоды лирические мажорные с драматическими минорными. В звучании симфонического оркестра между куплетами слышны контрастные интонации. Завершается часть уверенными интонациями и ритмами оркестра.*)

### **«Помните!»**

- Слушание и анализ фрагмента (Работа в группах.)

*Учитель:* - Теперь вы услышите и продирижируете второй фрагмент из «Реквиема» Д.Кабалевского - «Помните!». Вторая группа должна будет определить особенности развития музыкальных образов этого фрагмента, а первая группа – опровергнуть или согласиться с вашими ответами, дополнить их.

- Звучит «Помните!».
- Ответы ребят (*В начале поют солисты (баритон, сопрано). Патетический характер высказывания солистов строится на сочетании песенности и речитативности.*)

*Учитель:* - В чем проявился принцип контраста в развитии музыки этой части? (*голоса солистов чередуются со звучанием темы хора «Наши дети». По мере развития музыка приобретает все более драматический характер, и заключительный раздел звучит уверенно и победно.*)

**Вокально-хоровая работа.** Разучивание главной темы хора «Наши дети». (Фронтальная работа.)

### **3. Обобщение.**

*Учитель:* - Сопоставьте строки из поэмы Р.Рождественского «Реквием» с фрагментами из «Реквиема» композитора Д.Кабалевского – «Помните!» и «Наши дети». Что их роднит? (*Тема, характер частей, интонации, жизненное содержание.*)

**4. Репродукции гравюр литовского художника С.Красаускаса из циклов «Вечно живые» и «Реквием».** Слайд № 6. На слайде слова художника о его гравюрах из цикла «Вечно живые».

- Сравнительный анализ гравюр и фрагментов из «Реквиема» Д.Кабалевского. (Работа в группах.)

*Учитель:* - Прежде, чем вы посмотрите работы литовского художника С. Красаускаса, предлагаю прочитать его слова о том, какое влияние оказала поэма «Реквием» Р.Рождественского на создание его гравюр.

*Слайд № 7.*

*Учитель:* - А теперь рассмотрите гравюры литовского художника С.Красаускаса из циклов «Вечно живые» и «Реквием». Каждая группа попробует самостоятельно сформулировать идею этих произведений (*Вечная память погибшим.*)

*Учитель:* - Проанализируйте композиции гравюр, которые помогают раскрыть их главную мысль (*на них выделяются два горизонтальных плана: на нижнем -погибший солдат, на верхнем -эпизоды из мирной жизни людей. Работы выполнены в черно-белом цвете.*)

*Учитель:* - Какая идея воплощена в гравюрах через эти два цвета? (*Жизнь и смерть.*)

#### **V. Обобщение.** (Индивидуальная работа.)

*Учитель:* - Подумайте, как выразительность музыки «Реквиема» и гравюры из цикла «Вечно живые» перекликается с плакатностью стихов Р.Рождественского. (*Каждое произведение содержит в себе яркие контрасты и ...*)

*Учитель:* - Почему художник, поэт и композитор обратились к такому жанру траурной музыки, как реквием? (*Авторы оплакивают погибших воинов.*)

*Учитель:* - Считаете ли вы, что образ защитника Отечества является одним из главных образов искусства? (*Ответы обучающихся.*)

На доске эпиграф:

**«Памяти павших будьте достойны»**

(Р.Рождественский)

*Учитель:* - Как вы понимаете эпиграф урока? Согласны ли вы с поэтом? (*Размышления обучающихся.*)

#### **VI. Завершающий этап урока.**

Исполнение песен, воспевающих защитников Отечества, по желанию обучающихся. (Фронтальная работа.)

#### **VII. Рефлексия.**

*Учитель:* - Вам понравился урок? Все ли задачи, поставленные вами в начале урока, были решены? Что нового для себя вы узнали? Пригодятся ли вам эти знания в вашей жизни? (*Ответы обучающихся.*)

*Учитель:* - Оцените свою работу на уроке. (*Ребята дают оценку своей работе.*)

#### **VIII. Итог.**

*Слайд № 8. Звучит песня «От героев былых времен» (плюс).*

#### **Домашнее задание (групповая работа):**

1).Подготовить презентацию на тему: «О тех, кто уже не придет никогда, - помните!»;

2).Оформить пригласительные билеты на торжественный вечер «Памяти павших будьте достойны».

**Объявление оценок за работу на уроке.**

**Выход из класса.** (Звучит «От героев былых времен» (плюс).)