

АДМИНИСТРАЦИЯ БАГАНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПАЛЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрена
на заседании педагогического Совета
« 29 » 08 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор школы О.В. Устьяхин
Приказ № 157 от 21.08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Мастерская чудес»

Стартовый уровень
Возраст обучающихся:
10 – 15 лет
Срок обучения: 1 год

Автор - составитель:
Тверитнева Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Палецкое, 2022г

1.1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в сочетании новых видов творческой деятельности для данного объединения - изготовление поделок в технике кинусайга, выполнение объемной вышивки, изготовление кукол.

Отличительная особенность программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в ней можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся;

- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у обучающихся развиваются творческие начала.

Занятия в детском объединении «Мастерская чудес» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Направленность – художественная

Уровень освоения – стартовый.

Адресат программы: обучающиеся 10 – 15 лет. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение

сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Мастерская чудес», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей.

Объем и срок освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская чудес» будет реализовываться в течение 1 года. Количество часов на освоение программы 180 часа в год. Прием обучающихся в группы добровольный. Группа формируется в составе до 10 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа и 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятия 45 минут, перемена между занятиями 10 минут. Состав группы – переменный. Дата начала и окончания учебных периодов: начало учебного года - 1 сентября, завершение - 31 мая.

Форма обучения – очная.

Цель программы: Раскрытие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное творчество путём создания условий для самореализации личности обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

Задачи

Личностные:

- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности;
- овладеть информационной и художественной культурой;

Предметные:

- анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- обладать художественно-прикладными и творческими способностями;
- быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;

метапредметные:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
 - овладеть культурой мышления и ведения дискуссий, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
 - развивать мелкую моторику посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности;
 - видеть, воспринимать характер художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;
- повышенный уровень:**
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
 - различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира).

Учебный план

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Объединение «Мастерская чудес».	2	1	1	Анкетирование
2.	Игрушки из шерстяных ниток	25	7	18	Мини выставка
3.	Картины в технике кинусайга	35	10	25	тестирование
4.	Объемная вышивка пейзажа	35	9	26	анкетирование
5.	Обереги – сувениры для дома	27	9	18	Мини выставка
6.	Конструирование игрушек из природного материала.	27	6	21	презентация
7.	Оригами.	27	10	17	тестирование
8.	Подведение итогов работы за год.	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого:	180	53	127	

Содержание программы.

Тема №1. «Введение. Объединение «Мастерская чудес».

Теория. Техника безопасности на занятиях. Задачи, содержание работы объединения на 1-м году обучения.

Практика. Игра на сплочение коллектива «Передай улыбку другу».

Тема №2. «Игрушки из шерстяных ниток».

Теория. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомясь с ткацкой профессией. Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.

Практика. Изготовление игрушек: «Цыпленок», «Цветы», «Яблоко», «Фиалки». Подбор ниток по цветовой гамме. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов. Создание композиции из помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями.

Тема №3. «Картины в технике кинусайга».

Теория. Знакомство с техникой кинусайга, работами, выполненными в этой технике. Подбор цвета и свойства ткани, правила кроя. Алгоритм выполнения работы. Знакомство с профессиями – художник и оформитель. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Дается сложное задание талантливым детям, проявить художественное видение, в цветовой гамме выполняя работу над цветами. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика. Изготовление картин «Цветы в вазе», «Букет роз». Подготовка рисунка, материала и основы для изготовления картины. Перевод рисунка на основу. Прорезывание контура на основе и заправка ткани в прорези. Оформление в рамку. Уход за готовыми изделиями. Контроль над работой, во время занятий. Гимнастика для спины

Тема №4. «Объемная вышивка».

Теория. Фото пейзажей из интернет-ресурса, подбор ниток, игл, лент. Основы построения пейзажа. Рассказ о линии горизонта (низкая, высокая). Основные правила перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнения швов (обратить внимание на плавный переход цветовой гаммы травы, неба, цветов). Правильное крепление в рамку. Повторение правил техники безопасности при работе вышивальщицы.

Практика. Изготовление работы «Одуванчик полевой». Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Вдевание лент в иглу, крепление их на изнанке вспомогательной нитью. Применяемые швы: петля, прямой, французский узелок; стебелёк, и другие комбинации стежков. Обработка готовой вышивки: отпаривание, оформление в рамку. Информация по уходу за готовым изделием. Зарядка для глаз под фонограмму.

Тема №5. «Обереги – сувениры для дома»

Теория. История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Знакомство с традициями и обрядами. Использование различных материалов для изготовления оберегов – сувениров. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов. Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика. Изготовление оберегов – сувениров «Домовой», «Баба Яга». Выбор ткани. Раскрой, сметывание, пошив. Раскрой туловища, головы, рук, ног. Сметывание, пошив швами (вперед иголка, назад иголка). Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы соединение деталей. Оформление игрушки (пошив одежды и изготовление аксессуаров), Просмотр и оценка, анализ выполненной работы. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

Тема №6. «Конструирование игрушек из природного материала».

Теория. Технология сбора и хранения природного материала (шишки, орехи и др.). Материалы, инструменты, последовательность выполнения работ. Композиционное сочетание природных материалов. Использование клея, лака, красок, пластилина. Технология изготовления творческих работ: «Поросенок», «Лесовичок», «Рыбка», «Грибок», «Чебурашка», «Ежик».

Практика. Выполнение творческих работ: «Поросенок», «Лесовичок», «Рыбка», «Грибок», «Чебурашка», «Ежик».

Тема №7. «Оригами».

Теория. История возникновения и распространения искусства «Оригами». Оригами в современной жизни. Базовые формы. Правила разметки и складывания бумаги. Цвет, фактура материала, сочетание видов бумаги. Создание изделия по образцу. Технология изготовления творческих работ:

Практика. Выполнение творческих работ: композиция «Аквариум» (рыбки, лягушки, водоросли), «Божья коровка», «Звездочка», композиция «Букет цветов», «Шар», «Собачка».

Тема № 8. «Подведение итогов работы объединения за год».

Теория. Задания на лето, итоговое занятие в объединении.

Практика. Подготовка и участие в итоговом празднике. Подготовка работ к выставке.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающиеся будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта);
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- простейшие навыки самообслуживания;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор обучающихся.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1 год	Год реализации программы
1 сентября	Начало учебного года
9 недель	I учебный период
03.11-09.11.	I каникулярный период
7 недель	II учебный период
30.12.-10.01.2023	II каникулярный период
11 недель	III учебный период
25.03.-31.03.2023	III каникулярный период
9 недель	IV учебный период
36 недель	Продолжительность учебного года

Календарные учебные графики

Условия реализации программы

Характеристика помещения

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская чудес» проводятся в специально оборудованном кабинете, в котором:

- есть удобная мебель и она правильно расставлена;
- соблюдается воздушно-тепловой режим 19-21⁰, кабинет регулярно проветривается;
- хорошая освещённость;
- в кабинете ежедневно проводится влажная уборка;
- наличие инструкций по технике безопасности и правилам поведения.

2.Рабочий материал

- ткань , ленты , нитки, природный и декорирующий материал
- бумага, ткань, пенопласт, гипс, акриловые краски, лак
- канцелярские принадлежности и тетрадь для записей

Инструменты:

- простые карандаши;
- линейки;
- канцелярские ножи;
- зубочистки;

- клей ПВА;
- ножницы
- иглы;
- калька;
- портновские булавки;
- шило;
- пинцет;
- пяльцы;
- иглы для вышивки
-

Кадровое обеспечение

Программу стартового уровня реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику декоративно-прикладного творчества, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности обучающихся.

Информационное обеспечение программы

- Книги, журналы по рукоделию;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал;
- инструкционные карты

Формы аттестации

Среди форм проведения диагностики используются тестирование, анкетирование, беседы, игры, выставки, презентации. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности - это участие обучающихся в выставках-презентациях, защите творческих работ, небольших тематических выставках.

Мониторинг образовательного процесса

С целью обеспечения более качественного управления обучением и воспитанием детей педагогом проводятся диагностические наблюдения за педагогическим процессом, отслеживается его ход, результаты, перспективы развития. Мониторинг проводится в течение учебного года в три этапа:

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися, с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства; правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение

практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Оценочный материал

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта).

Методические материалы

В образовательном процессе предполагается применение **методов**: *объяснительно-иллюстративный* – обучающегося воспринимают и усваивают готовую информацию; *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; *частично-поисковый* - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой - организация работы по группам; *коллективно-групповой* - выполнение заданий группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение; *в парах* - организация работы по парам;

индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди методов воспитания и обучения, применяемых на занятиях, можно выделить три группы: методы убеждения, стимулирующие (или возвратно-оценочные) методы и методы организации жизни и деятельности участников.

Формы проведения занятий: беседа, игра, творческая мастерская, образовательное путешествие, учебный показ, экскурсия, проектная деятельность, изучение литературы журналов, связанных с рукоделием; посещение районных выставок, музея, участие в школьных, муниципальных, областных выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Все формы работы объединены творческой деятельностью, т.е. созданием оригинальных творческих работ. Все поделки, изделия функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Основная форма проведения занятий – групповая, что создаёт возможность коллективного творчества детей под руководством педагога и повышает интерес к творчеству. Для наиболее полного усвоения изучаемого материала используется преимущественно комбинированный тип занятий (сочетание теории и практики).

Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии используются для развития индивидуальных познавательных способностей на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Коллективная форма работы применяется для проведения акций, конкурсов, защиты проектов, таким образом создаются условия для развития личностных возможностей обучающихся, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

Здоровьесберегающие технологии ориентированы на сохранение, поддержание, и укрепление здоровья обучающихся, путем формирования знаний о здоровом образе жизни.

Информационные технологии использующие специальные технические информационные средства обучения (компьютер, аудио, видео, теле, средства).

Алгоритм учебного занятия

- организационный этап (приветствие, концентрация внимания, настройка на работу);
- проверочный этап (проверяется готовность к занятию);
- подготовительный этап (объявления темы и целей, знакомство с планом занятия);
- этап актуализации имеющихся у обучающихся знаний;
- этап работы по новому материалу;
- этап первичного закрепления полученных знаний умений и навыков;
- этап повторения изученного материала;
- этап обобщения пройденного материала (обучающимся предлагается самим дать оценку информацией и выделить основную мысль заложенную в материале);
- этап закрепления новых знаний умений и навыков;
- физкультминутка или этап релаксации;
- контрольный этап
- итоговый этап (педагог анализирует деятельность обучающихся или направляет их на самооценку)
- этап рефлексии (педагог мобилизует обучающихся на оценку самого занятия что даст возможность оценить правильность выбора формы и методов работы)
- информационный этап (обучающимся сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить к следующему занятию).

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а также, выбранной педагогом формы проведения

Дидактические материалы

1. Демонстрация готовых работ:
разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте;
специальных приспособлений и инструментов.
2. Дидактический раздаточный материал: выкройки, схемы, узоры;
3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

4. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

5. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы обучающихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Рабочая программа воспитания

Цель – совершенствование воспитательной среды, способствующей комфортному вхождению обучающихся в систему социальных отношений и успешной социализации.

Задачи:

- воспитывать обучающихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей.
- воспитывать гражданина и патриота своей страны через изучение ее истории, культуры, традиций.
- воспитывать у обучающихся активной жизненной позиции.
- формировать установки на здоровый образ жизни.
- развивать познавательных способностей, интеллекта, мотивации к самообразованию.
- создавать условия для творческой самореализации детей.
- создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения личности.

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	задачи
Сентябрь: Здравствуй, школа!			
1	"Как прекрасен этот мир!"	Акция, посвященная Дню Мира	Содействие воспитанию у обучающихся патриотизма, чувства солидарности, сопричастности к происходящим в мире событиям, чувства гордости за свою страну, чувства толерантности.
2	« Правила дорожные знать каждому положено! »	Создание буклета о правилах дорожного движения	профилактика детского дорожного травматизма среди обучающихся. Способствовать развитию мышления, познавательной активности, создание атмосферы взаимовыручки.
Октябрь			
1	Акция «Поздравь с праздником!»	Создание поздравительной открытки для пожилых людей. Поздравление.	Воспитывать у детей чувства уважения, внимания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям.

2	«Улыбнитесь, педагог!»	Создание поздравительной открытки для педагога	Воспитывать у детей чувства уважения к учителям.
3	«Золотая осень!»	выставка	Воспитывать у обучающихся чувства внимания и заботы по отношению к природе, ко всему живому; привлечение к природоохранной работе.
Ноябрь			
1	«Россия – это мы!»	выставка	Совершенствование духовной и нравственной культуры.
2	Лучшая мама	Создание открыток ко дню матери	Воспитание гуманности, человечности, любви к матери, родной семье, близким людям
Декабрь			
1	« Новый год»	поздравительная открытка к Новому году, сувенира	Воспитание содружества между объединениями.
Январь			
1	Колядки «Колядую, колядую, я зайду в избу люблю».	Создание открыток к празднику.	Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции; развивать у детей любовь к русским традициям.
Февраль			
1	"Мы с папой – друзья"	Видеоролик к дню защитника Отечества.	Развитие гражданско-патриотической позиции, социально – значимых ценностей и здорового образа жизни у подрастающего поколения.
Март			
1	Подготовка и участие в празднике «Широкая Масленица»	Конкурсная программа	Создать радостное настроение, вызвать положительные эмоции; развивать у детей любовь к русским традициям.
	Всемирный День поэзии «Поэзия-чудесная страна!	Конкурсная программа	Прививать любовь к поэзии , развивать творческие способности, умение использовать изобразительно-выразительные средства языка.
Апрель			

1	«Спешите делать добрые дела».	акция	Сплочение детского коллектива
2	«Космос-это мы»	Познавательная игра, посвящённая дню космонавтики	Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.
Май			
1	«И снова май, цветы. Салют и слезы»	Участие в праздничном мероприятии	Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране, её истории, гордости за стойкость и мужество поколений, прошедших огонь войны.
2	«Звёзды с неба сыплются... летят...».	Отчётный урок	показать уровень творческого роста коллектива творческого объединения за учебный год. Создание праздничной атмосферы через творчество учащихся объединений.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения и опирается на следующие **правовые акты и документы:**

Новые нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по НП "Образование" 07.12.2018 г., пр.№ 3).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 30.09.2020).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ / Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 1.09.2022).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Брауде Д. Бумажные шары-кусудамы – М.: ЭКСМО-Пресс, 2017.
2. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. — СПб. Санкт-петербургский государственный университет, 2017.
3. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2017.
4. Зайцева А.А., Модульное оригами – М.: ЭКСМО, 2017.
5. Зайцева А.А., Плетение из газетных трубочек - М.: ЭКСМО, 2017.
6. Складенко О.А. Народные куклы своими руками – Питер, 2017.
7. Тертышник Н.В. Декоративно-прикладное искусство художников Адыгеи. Учебное пособие. — Майкоп: Графика, 2018.

Литература для детей

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2019 г.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2018 г.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2017 г
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2017 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2017г.
6. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2017г
7. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2018г.

Литература для родителей

1. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2018.
2. Складенко О.А. Народные куклы своими руками – Питер, 2017.
3. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек – М.: ЭКСМО, 2017.

Информационные ресурсы

1. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
2. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
3. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
4. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
5. <http://www.kru4ok.ru/>
6. <http://www.tricoter.su/>
7. <http://www.1001uzor.com/>
8. <http://www.vshivay.ru/>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Мастерская чудес»
на 2022-2023 учебный год**

№ пп	дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			2	Вводное занятие		
1.	сентябрь	Теория	1	1.1 .Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Задачи, содержание работы объединения на 1-м году обучения.	учебный кабинет	Беседа
		практика	1	1.2 .Игра на сплочение коллектива « Передай улыбку другу». Анкетирование.	Учебный кабинет	Беседа, анкетирование
			25	Игрушки из шерстяных ниток		
2.	сентябрь	Теория	2	2.1-2.2 Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала.	учебный кабинет	Подготовка презентации

	сентябрь	практика	2	2.3-2.4 Просмотр иллюстраций, книг, журналов, презентации по теме занятий.	Учебный кабинет	Сообщения, презентации
3.	сентябрь	Теория	2	3.1.-3.2 Применение ниток в промышленности и в быту, знакомясь с ткацкой профессией.	учебный кабинет	Беседа, опрос сообщения
		практика	2	3.2-3.3 Изготовление игрушек: «Цыпленок»	учебный кабинет	практикум

4	сентябрь	Теория	2	4.1-4.2 Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов.	Учебный кабинет	беседа
		практика	4	4.3- 4.6 Изготовление игрушек: «Цветы», «Яблоко», «Фиалки».	Учебный кабинет	практикум
5	сентябрь	теория	1	5.1 Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами.	Учебный кабинет	Беседа, презентации
		практика	5	5.2.-5.6 Изготовление работы « Цветочный мотив»	Учебный кабинет	Создание творческой работы

6	сентябрь	практика	5	6.1 -6.5 Изготовление творческой работы « Подсолнухи»	Учебный кабинет	Беседа, презентация
			35	Картины в технике кинусайга		
7	октябрь	Теория	4	7.1-7.4 Знакомство с техникой кинусайга, работами, выполненными в этой технике.	Учебный кабинет	Создание презентации
8	октябрь	теория	2	8.1-8.2 Подбор цвета и свойства ткани, правила кроя. Алгоритм выполнения работы.	Учебный кабинет	Создание творческой работы
9	ноябрь	теория	4	9.1-9.2 Знакомство с профессиями – художник и оформитель. 9.3-9.4 Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами	Учебный кабинет	практикум
	ноябрь	практика	15	10.1-11.5 Изготовление картин «Цветы в вазе», «Букет роз». Подготовка рисунка, материала и основы для изготовления картины.	Учебный кабинет	практикум
			10	11.6- 12.6 Изготовление картин «На лугу », «В саду». Перевод рисунка на основу. Прорезывание контура на основе и заправка ткани в прорези. Оформление в рамку.	Учебный кабинет	практикум

				Уход за готовыми изделиями.		
			35	Объемная вышивка пейзажа		

11	декабрь	Теория	3	11.1-11.3. Фото пейзажей из интернет-ресурса, подбор ниток, игл, лент. Основы роения пейзажа.	Учебный кабинет	Сообщение, презентация
	декабрь	Теория	4	11.4-11.7 Основные правила перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнения швов (обратить внимание на плавный переход цветовой гаммы травы, неба, цветов).	Учебный кабинет	Устный опрос
	декабрь	теория	2	11.8-11.9 Правильное крепление в рамку. Повторение правил техники безопасности при работе вышивальщицы.	Учебный кабинет	беседа

12		практика	6	12.1-12.6 Изготовление работы «Одуванчик полевой». Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань.	кабинет	практикум
13	декабрь	практика	6	13.1-13.6 Выполнение работы « Лес»	Учебный кабинет	практикум
	январь	практика	14	13.1-13.7 Изготовление работы « Зимний пейзаж » 13.8-14.7 Изготовление работы «Лесная поляна»	Учебный кабинет	Практикум Творческая работа
			27	Обереги – сувениры для дома		
14	январь	теория	2	14.1-14.2 История возникновения оберегов, их предназначение и символика.	Учебный кабинет	Презентация, беседа
		практика	4	14.01-14.4 Изготовление оберегов – сувениров «Домовой»	Учебный кабинет	Презентация, беседа
15	январь	теория	2	15.1- 15.2. Использование различных материалов для изготовления оберегов – сувениров. Подбор ткани, цвета, правила кроя, виды швов.	Учебный кабинет	беседа
		практика	4	15.1-15.4 Изготовление оберегов – сувениров «Баба Яга»	Учебный кабинет	Практикум Творческая работа

16	февраль	теория	5	15.1-15.3 Художественное оформление изделия, подбор ниток. Последовательность выполнения швов. 15.4-15.5 Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.	Учебный кабинет	беседа
		практика	10	15.1-15.4 15.5-15.6 Изготовление оберегов – сувениров «Кукла». Исправление ошибок в ходе работы, набивка деталей изделия. Изготовление головы и оформление лица куклы соединение деталей. Оформление игрушки (пошив одежды и изготовление аксессуаров)	Учебный кабинет	Практикум Творческая работа
			27	Конструирование игрушек из природного материала.		
17	февраль	теория	2	17.1-17.2 Технология сбора и хранения природного материала (шишки, орехи и др.).	Учебный кабинет	Беседа, презентации.

		практика	4	17.01-17.04 Выполнение творческих работ: «Поросенок», «Лесовичок»	Учебный кабинет	практикум
18	февраль	Теория	2	18.1 Материалы, инструменты, последовательность выполнения работ. 18.2 Композиционное сочетание природных материалов.	Учебный кабинет	беседа
		практика	4	18.1-18.4 Выполнение работы «Цветы в вазе»	Учебный кабинет	Практикум, Творческая работа
19	март	практика	2	19.1-19.2 Выполнение творческих работы «Рыбка», «Грибок», «Чебурашка», «Ежик».	Учебный кабинет	беседа
		практикум	2	19.01-19.2 Выполнение работы «Животный орнамент»	Учебный кабинет	практикум

			4	19.3-19.5 Конструирование игрушек из шишек		
20	март	теория	2	21.1 Материалы, инструменты, последовательность выполнения работы 21.2 Композиционное сочетание природных материалов. Использование клея, красок, лака, пластилина.	Учебный кабинет	презентация
		практика	3	20.01-20.4 Выполнение работы: композиция «Аквариум»	Учебный кабинет	практикум
21	март	практика	2	21.1-21.4 Выполнение творческой работы «Леший»	Учебный кабинет	Беседа, контрольный опрос

					Учебный кабинет	Практикум
			27	Оригами		
22	апрель	теория	2	22.1 История возникновения и распространения искусства « Оригами» 22.2 Оригами в современной жизни	Учебный кабинет	презентация
		практика	8	22.1-22.6 Выполнение творческой работы: композиция « Аквариум» 22.07.-22.8Выполнение работы « Шар»	Учебный кабинет	практикум

23	май	теория	2	23.1 Правила разметки и складывания бумаги. 23.2 Цвет, фактура материала, сочетание видов бумаги.	Учебный кабинет	беседа
		практика	8	23.1-23.8 Выполнение работы « Божья коровка»	Учебный кабинет	практикум
24	май	теория	2	24.1 -24.2 Создание изделия по образцу	Учебный кабинет	беседа
		практика	5	24.1-24.5 Выполнение работы: « Букет цветов», «Собачка»	Учебный кабинет	практикум

			2	Подведение итогов работы за год		
25	май	теория	1	25.1 Задание на лето. Итоговая выставка	Учебный кабинет	Мини выставка
		практика	1	25.1 Подготовка работ к выставке	Учебный кабинет	Выставка
			180ч			

1-й год обучения **СТАРТОВЫЙ МОНИТОРИНГ**

Определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения.

Форма проведения – тестирование, анкетирование.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ

Подведение итогов за полугодие. Анализ усвоенных умений и навыков. Формы проведения:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- игровые формы контроля;
- участие в конкурсах и выставках разного уровня.

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ

Подведение итогов за год. Проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение самостоятельной творческой работы.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и

оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка.