Аннотация к программе дополнительного образования
художественной направленности «Мастерская чудес»
для детей 10 -15 лет. Срок реализации: 1 год

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с новыми нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утв. на заседании проектного комитета по НП "Образование" 07.12.2018 г., пр.№ 3).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 30.09.2020).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ / Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 1.09.2022).

Цель программы: Раскрытие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное творчество путём создания условий для самореализации личности обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

Задачи

Личностные:

- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- проявлять познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- овладеть информационной и художественной культурой;

Предметные:

- анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- обладать художественно прикладными и творческими способностями;
- быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки самооценки;

метапредметные:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, воображение, чувство цвета, координацию движений, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- различать народное и профессиональное искусство, расширять спектр известных видов народного искусства (разные виды материалов, регионы страны и мира).

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающиеся будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование
2.	Игрушки из шерстяных ниток	25	7	18	Мини выставка
3.	Картины в технике кинусайга	35	10	25	тестирование
4.	Объемная вышивка пейзажа	35	9	26	анкетирование
5.	Обереги – сувениры для дома	27	9	18	Мини выставка
6.	Конструирование игрушек из природного материала.	27	6	21	презентация
7.	Оригами.	27	10	17	тестирование
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка
	Итого:	180	53	127	

Мониторинг образовательного процесса

С целью обеспечения более качественного управления обучением и воспитанием детей педагогом проводятся диагностические наблюдения за педагогическим процессом, отслеживается его ход, результаты, перспективы развития. Мониторинг проводится в течение учебного года в три этапа:

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися, с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства; правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.